# INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO FORMULARIO DE POSTULACIÓN LÍNEA DE FOMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y MEMORIA SOCIAL - 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1). PERFIL DEL POSTULANTE (marque con una X según corresponda) | | |
| Categoría: Investigación de Patrimonio | | |
| Personas naturales: ecuatorianos, o extranjeros residentes legales en el Ecuador (con al menos 3 años de residencia legal en el país) | A1). Vinculadas al trabajo académico en el campo de las Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, Ciencias analíticas aplicadas al patrimonio cultural (física, química) o afines. |  |
| B1). Con títulos habilitantes de cuarto nivel. |  |
| Categoría: Estudios sobre Patrimonio | | |
| Personas naturales: ecuatorianos, o extranjeros residentes legales en el Ecuador (con al menos 3 años de residencia legal en el país) | A1) Vinculadas al trabajo y/o en preparación de un diploma de universitario de cuarto nivel en el campo de las Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, Ciencias analíticas aplicadas al patrimonio cultural (física, química) o afines. |  |
| B1). Estudiantes de último año de maestría o doctorado. |  |
| * Adjuntar certificados de aval | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2). INFORMACIÓN SOBRE EL/LA RESPONSABLE DEL PROYECTO | |
| Nombres y apellidos: |  |
| Número de cédula de identidad o RUC: |  |
| Lugar de Residencia (Dirección domiciliaria): |  |
| Provincia / Cantón: |  |
| Teléfonos: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Página Web o Blog (solo si aplica link): |  |
| Descripción del /la Postulante (máximo 200 palabras): |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3). INFORMACIÓN DEL PROYECTO | | | |
| Nombre del proyecto: |  | | |
| Ubicación del proyecto: | Provincia: |  | |
| Cantón: |  | |
| Parroquia: |  | |
| Comunidad: |  | |
| Descripción de la relación que guarda la propuesta con el patrimonio (máximo 100 palabras) |  | | |
| Descripción de la propuesta (máximo 800 palabras) |  | | |
| Justificación de la propuesta (máximo 200 palabras) |  | | |
| Beneficiarios (máximo 150 palabras). |  | | |
| Objetivo general de la propuesta |  | | |
| Objetivos específicos | **Objetivos/componentes** | | **Resultados/productos esperados** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Marque con una X cuando su propuesta cumpla de forma clara y evidente con cualquiera de los siguientes criterios. Explique cómo se evidencia el criterio en su propuesta en un máximo de **100 palabras.** | | |
| **CRITERIO** | **X** | **¿Cómo se evidencia este criterio en su propuesta? Máximo 100 palabras** |
| **Participación comunitaria e Impacto territorial** | | |
| 1. La propuesta está vinculada a los cantones de mayor vulnerabilidad del país, priorizados por indicadores de Pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), zonas con mayor presencia de agricultura familiar campesina y zonas con mayor población indígena, afro ecuatoriana o montubia. (ANEXO 4 de Cantones Prioritarios) |  |  |
| 1. La propuesta demuestra un impacto en beneficio de comunidades, pueblos y nacionalidades. |  |  |
| 1. La propuesta incluye un mecanismo de articulación entre los diferentes actores locales (portadores de patrimonio cultural inmaterial, dirigencia, gobierno local, asociaciones, comunidades, etc.) |  |  |
| **Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y conservación del patrimonio material** | | |
| 1. La propuesta incluye acciones omedidas en pos de la salvaguardia y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. |  |  |
| 1. La propuesta articula patrimonios culturales en riesgo e impacto ambiental. |  |  |
| 1. La propuesta está relacionada con la Lista Representativa de Patrimonio cultural, en especial aquellas vinculadas a patrimonios mixtos.   <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/patrimonios-inmateriales-del-ecuador/> |  |  |
| **Pertinencia** | | |
| 1. La propuesta es pertinente ya que aborda temáticas o considera necesidades enmarcadas en los objetivos de la convocatoria. |  |  |
| **Innovación** | | |
| 1. La propuesta tiene carácter interdisciplinar. |  |  |
| 1. La propuesta plantea una metodología novedosa. |  |  |
| 1. En la propuesta se desarrolla o aplican nuevas tecnologías. |  |  |
| 1. La propuesta incluye temáticas y procesos en torno al cambio climático |  |  |
| **Equidad y derechos** | | |
| 1. La propuesta contempla enfoque de Género |  |  |
| 1. La propuesta está dirigida a grupos de atención prioritaria (Personas en estado de gestación; Niños y niñas menores de 5 años; Adultos mayores; Personas con discapacidad, enfermedades catastróficas o de alta complejidad. |  |  |
| **Coherencia** | | |
| 1. La propuesta demuestra coherencia entre los objetivos, resultados esperados y el plan de uso del incentivo (redistribución de recursos económicos- mano de obra local, etc.) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4) CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO | | | |
| Objetivos | | **Actividades** | **Presupuesto** |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
| Total: | | |  |
| 5) FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO | | | |
| Nombres y apellidos: |  | | |
| Firma | | | |
| Cédula/RUC: |  | | |