# MANUAL INVESTIGACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL - 2021

|  |
| --- |
| 1). PERFIL DEL POSTULANTE (marque con una X según corresponda) |
| Categoría: Investigación de Patrimonio |
| Personas naturales: ecuatorianos, o extranjeros residentes legales en el Ecuador  | A1). Vinculadas al trabajo académico en el campo de las Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, Ciencias analíticas aplicadas al patrimonio cultural (física, química) o afines. | *Colocar una “x” en esta casilla si corresponde* |
| B1). Con títulos habilitantes de cuarto nivel. | *Colocar una “x” en esta casilla si corresponde* |
| Categoría: Estudios sobre Patrimonio |
| Personas naturales: ecuatorianos, o extranjeros residentes legales en el Ecuador | A1) Vinculadas al trabajo y/o en preparación de un diploma de universitario de cuarto nivel en el campo de las Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, Ciencias analíticas aplicadas al patrimonio cultural (física, química) o afines. | *Colocar una “x” en esta casilla si corresponde* |
| B1). Estudiantes de último año de maestría o doctorado. | *Colocar una “x” en esta casilla si corresponde* |
| * Adjuntar certificados de aval
 |

|  |
| --- |
| 2). INFORMACIÓN SOBRE EL/LA RESPONSABLE DEL PROYECTO |
| Nombres y apellidos: |  |
| Número de cédula de identidad o RUC: |  |
| Lugar de Residencia (Dirección domiciliaria): |  |
| Provincia / Cantón: |  |
| Teléfonos: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Página Web o Blog (solo si aplica link): |  |
| Descripción del /la Postulante (máximo 200 palabras): |  |

|  |
| --- |
| 3). INFORMACIÓN DEL PROYECTO |
| Nombre del proyecto:  |  |
| Ubicación del proyecto:  | Provincia: |  |
| Cantón:  |  |
| Parroquia: |  |
| Comunidad:  |  |
| Descripción de la relación que guarda la propuesta con el patrimonio (máximo 200 palabras) | *Describa brevemente cómo su proyecto pone en valor las manifestaciones del Patrimonio Cultural y la memoria social.* |
| Descripción de la propuesta (máximo 800 palabras)  | *De manera concreta describa el contenido del proyecto, lo que se pretende realizar y los beneficios a la población. Describir las condiciones que permiten que el proyecto logre continuidad a mediano plazo y que los beneficios se mantengan luego que haya concluido la intervención del proyecto, cuál es el mecanismo de sostenibilidad.* |
| Justificación de la propuesta (máximo 200 palabras) | *En la justificación debe exponer de manera clara y concisa por qué es importante la realización de su proyecto, las razones por las cuales va a llevar a cabo el proyecto, debe resaltar la pertinencia y particularidades de su propuesta.* |
| Beneficiarios (máximo 150 palabras). | *Describir quiénes son las personas o grupos de personas beneficiadas con esta propuesta. Se recomienda que se muestren datos cualitativos y cuantitativos.* |
| Objetivo general de la propuesta | *El objetivo general se relaciona con el nombre del proyecto, debe ser claro y permitir comprobar el resultado.*  |
| Objetivos específicos | **Objetivos/componentes** | **Resultados/productos esperados** |
| *Analizar las fases constructivas de la arquitectura vernácula de la provincia….* | * *Contexto histórico del sitio*
* *Estado y diagnóstico del patrimonio material de la zona*
 |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Marque con una X cuando su propuesta cumpla de forma clara y evidente con cualquiera de los siguientes criterios. Explique cómo se evidencia el criterio en su propuesta en un máximo de **100 palabras.** |
| **CRITERIO** | **X** | **¿Cómo se evidencia este criterio en su propuesta? Máximo 100 palabras** |
| **Participación comunitaria e Impacto territorial**  |
| 1. La propuesta está vinculada a los cantones de mayor vulnerabilidad del país, priorizados por indicadores de Pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), zonas con mayor presencia de agricultura familiar campesina y zonas con mayor población indígena, afro ecuatoriana o montubia. (ANEXO 4 de Cantones Prioritarios)
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta demuestra un impacto en beneficio de comunidades, pueblos y nacionalidades.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta incluye un mecanismo de articulación entre los diferentes actores locales (portadores de patrimonio cultural inmaterial, dirigencia, gobierno local, asociaciones, comunidades, etc.)
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| **Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y conservación del patrimonio material** |
| 1. La propuesta incluye acciones omedidas en pos de la salvaguardia y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta articula patrimonios culturales en riesgo e impacto ambiental.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta está relacionada con la Lista Representativa de Patrimonio cultural, en especial aquellas vinculadas a patrimonios mixtos.

<https://www.patrimoniocultural.gob.ec/patrimonios-inmateriales-del-ecuador/> |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| **Pertinencia** |
| 1. La propuesta es pertinente ya que aborda temáticas o considera necesidades enmarcadas en los objetivos de la convocatoria.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| **Innovación** |
| 1. La propuesta tiene carácter interdisciplinar.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta plantea una metodología novedosa.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. En la propuesta se desarrolla o aplican nuevas tecnologías.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta incluye temáticas y procesos en torno al cambio climático
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| **Equidad y derechos** |
| 1. La propuesta contempla enfoque de Género
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| 1. La propuesta está dirigida a grupos de atención prioritaria (Personas en estado de gestación; Niños y niñas menores de 5 años; Adultos mayores; Personas con discapacidad, enfermedades catastróficas o de alta complejidad.
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |
| **Coherencia** |
| 1. La propuesta demuestra coherencia entre los objetivos, resultados esperados y el plan de uso del incentivo (redistribución de recursos económicos- mano de obra local, etc.)
 |  | *De ser el caso, especificar de manera clara y concreta la correspondencia de su proyecto con el criterio.* |

|  |
| --- |
| 4) CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO (Adjuntar su cronograma semanal de actividades) |
| PRESUPUESTO POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES |
| Objetivos | **Actividades** | **Presupuesto** |
| *Objetivo de ejemplo 1* | *1. Actividad de ejemplo**2. Actividad de ejemplo**3. Actividad de ejemplo* |  *$25645457* |
| *Objetivo de ejemplo 2* | *4. Actividad de ejemplo**5. Actividad de ejemplo* | *$25645457* |
| *Objetivo de ejemplo 3* | *6. Actividad de ejemplo**7. Actividad de ejemplo* | *$25645457* |
| Total:  | *$25645457* |
|

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA SEMANAL POR ACTIVIDADES** |
| **ACTIVIDADES** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** | **Mes 6** |
| *1. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7. Actividad de ejemplo* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| 5) FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO |
| Nombres y apellidos: |  |
| Firma |
| Cédula/RUC:  |  |