

**FONDO DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y LA INNOVACIÓN
LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA 2022**

ACTA PROYECTOS ADMITIDOS

**LÍNEA DE FOMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL
Y EL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO**

1. ANTECEDENTES

De acuerdo con el Reglamento Interno de Líneas de Fomento, amparado en la Resolución No. 001-DE-INPC-2022, así como de las Bases Técnicas de la Convocatoria a la Línea de Fomento de Promoción y Difusión de la artesanía tradicional y el patrimonio agroalimentario, presentados en la Resolución No. 045-DE-INPC-2022, y con la ampliación de plazo a través de la resolución No. 053-DE-INPC-2022 de 19 de agosto de 2022, se han procedido a receptor las postulaciones para la mencionada convocatoria, desde el lunes 25 de julio de 2022, hasta las 23:59:00 del 31 de agosto del 2022, a través del correo electrónico dispuesto para este fin.

Las postulaciones recibidas dentro de la convocatoria de la Línea de Fomento que administra la Dirección de Transferencia del Conocimiento y Tecnología, y que han sido revisadas desde el 1 de septiembre de 2022, hasta el 12 de septiembre de 2022, se reflejan en la presente Acta.

2. RESULTADOS DE VERIFICACIÓN

La verificación, consistente en revisar cada postulación de acuerdo a los requisitos y pertinencia de la convocatoria, ha sido llevada a cabo por los técnicos de la Dirección de Transferencia del Conocimiento y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de la documentación realizada, las siguientes son las postulaciones aceptadas luego del periodo de verificación:

Artesanía Tradicional:

80 POSTULACIONES

Admitidos (requisitos completos): 64 POSTULACIONES

No admitidos: 16 POSTULACIONES

Patrimonio Agroalimentario:

85 POSTULACIONES

Admitidos (requisitos completos): 70 POSTULACIONES

No admitidos: 15 POSTULACIONES

Total Proyectos Admitidos: 134

Una vez concluido el proceso de verificación se levanta la presente acta, el 13 de septiembre de 2022.

N°	ÁMBITO DEL PATRIMONIO	NOMBRE DEL PROYECTO	PROVINCIA	CANTÓN	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	ESTADO	OBSERVACIONES
1	Artesanía Tradicional	Preservación de la tradición Prehispánica a través del diseño de instrumentos aerófonos del Ecuador.	Morona Santiago	Morona	Jaime Danilo Tayopanta	ADMITIDO	
2	Artesanía Tradicional	Elaboración, promoción y difusión de la marca de la manifestación cultural inmaterial de la marcha a caballo en homenaje al patrón Santiago de Sibambe.	Chimborazo	Alausí	Joaquín Leonardo Ordóñez	NO ADMITIDO	No corresponde al ámbito de artesanía tradicional, sino que corresponde al ámbito "usos sociales, rituales y actos festivos"
3	Artesanía Tradicional	Fortalecimiento de la cultura Siekopai, mediante la práctica, producción y comercialización alfarera ancestral.	Sucumbios	Shushufindi	Pablo Yépez Pazmiño / Fundación Raíz	ADMITIDO	
4	Patrimonio Agroalimentario	Leña, carbón y barro, sabores del pueblo montubio.	Manabí	Olmedo	Alexander Miguel Vélez Muentes	ADMITIDO	
5	Artesanía Tradicional	Experiencia en barro - una forma de enseñar y proteger saberes de la cerámica ancestral	Santa Elena	Santa Elena	Jennifer Elizabeth Orrala Plaza	ADMITIDO	
6	Patrimonio Agroalimentario	Morales Cocoa	Santo Domingo de los Tsachilas	Santo Domingo	Ximena Maricel Benavides Astudillo	ADMITIDO	
7	Artesanía Tradicional	Bioemprendimiento Platanarte, caña, plátano, cerámica y arte ancestral.	Manabí	Sucre	Clara Buchelli	ADMITIDO	
8	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión de las artesanías y saberes ancestrales " Triunfo de mujeres", en Borbón Provincia de Esmeraldas.	Esmeraldas	Eloy Alfaro	Elsa Quiñónez Cortez	NO ADMITIDO	Proyecto ganador en la línea de fomento anterior. Se mantienen los mismos objetivos y actividades.
9	Patrimonio Agroalimentario	Chocolatería Tradicional Zakay	Pichincha	Quito	Patricio Alejandro Escobar Erraez	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad, falta documento de acción afirmativa

10	Patrimonio Agroalimentario	Proyecto Integral " Casa Carolina"	Cotopaxi	Pujilí	Paola Carolina Salazar Rivera	NO ADMITIDO	Corresponde a restauración de bienes inmuebles. Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
11	Patrimonio Agroalimentario	Uvillita de mi vida, fruto adorado. "FORMULILLA" [fórmula de uvilla] Suplemento Nutricional Ancestral, para mejorar la nutrición de los niños, niñas y mujeres embarazadas de Pugacho.	Imbabura	Ibarra	Lizbeth Maribel Hidalgo Carlosama	ADMITIDO	
12	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y difusión del vino de cacao " EL AMAZÓNICO", como patrimonio agroalimentario, bebida medicinal de la comunidad " El Guayabal" , parroquia y Cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe.	Zamora Chinchipe	Yantzaza	Máximo Alberto Burguan Chillogallo	ADMITIDO	
13	Artesanía Tradicional	Reconstruyendo significados, historias elaboradas en maquetarías	El Oro	Zaruma	Edgar Rolando Silva Valverde	NO ADMITIDO	No corresponde al ámbito de la artesanía tradicional. Proyecto relacionado a construcción de maquetas de inmuebles patrimoniales de Zaruma en impresora 3D.
14	Patrimonio Agroalimentario	Jardines Mestizos: Una innovadora manera del salvaguardar el patrimonio agroalimentario y cultural.	Azuay	Nabón	Gina Soledad Lobato Cordero	NO ADMITIDO	No corresponde a un proyecto de promoción y difusión sino que es un proyecto de investigación. Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad.
15	Patrimonio Agroalimentario	Rescate y uso de plantas medicinales ancestrales y tradicionales existentes alrededor del cerro Cojitambo.	Cañar	Azogues	Silvia Margarita Sánchez Gomez Jurado	NO ADMITIDO	Falta documentos. Postulante comunica estar fuera del país y no poder entregar el requerimiento, por lo cual abandona la convocatoria
16	Artesanía Tradicional	Elegancia Tropical Toquilla Hats	Azuay	Cuenca	Cristian Patricio Fuentes Ortíz	ADMITIDO	
17	Patrimonio Agroalimentario	El mestizo rosticería. Envasado al vacío y distribución de chivo al hueco.	Loja	Loja	Jimmi Fabián Carrera Palacios	NO ADMITIDO	Falta documentación, consentimiento libre previo e informado, y oficio

18	Patrimonio Agroalimentario	Salvaguardia del patrimonio gastronómico Shuar en la parroquia Chiguaza del Cantón Huamboya	Morona Santiago	Huamboya	María Bernardita Pichama Ashuchi	ADMITIDO	
19	Patrimonio Agroalimentario	Gastronomía Pacteña	Pichincha	Quito	Adriana Elisabeth Vaca Flores	NO ADMITIDO	Falta documentación.
20	Artesanía Tradicional	Salvaguardar la artesanía Shuar de la comunidad de Washikiat de la Parroquia la Paz, Cantón Yacuambi.	Zamora Chinchipe	Yacuambi	Laura Lourdes Morocho Guamán	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad, acción afirmativa
21	Patrimonio Agroalimentario	Alimentos nutritivos de la selva, hacia un proceso de formación de líderes en patrimonio agroalimentario	Napo	Archidona	María Manuela Estrella	ADMITIDO	
22	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión de tejidos elaborados en fibra de banano por mujeres aborígenes del Cantón, Río Verde, Esmeraldas.	Esmeraldas	Río Verde	Jackeline Vera Estupiñán	ADMITIDO	
23	Artesanía Tradicional	Progama integral de difusión y promoción de la artesanía tradicional OBATAWE – Mujeres de río y selva	Orellana	Francisco de Orellana / Aguarico	Samir Mauricio Valencia Vélez	ADMITIDO	
24	Artesanía Tradicional	El barro el fuego y yo reconstruyendo el pasado	Pichincha	Quito	Cristian Wilfrido Pitisaca Valle	ADMITIDO	
25	Artesanía Tradicional	Valoración de la vestimenta del pueblo Saraguro a través del regreso al inter - aprendizaje, inter-generacional de elaboración y uso.	Loja	Saraguro	Leydi Najhely Seraquive Lozano	ADMITIDO	
26	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión de la artesanía y tallado en madera.	Imbabura	Ibarra	Lúis Anibal Potosí Suárez	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad.
27	Patrimonio Agroalimentario	Rescate, promoción y difusión de la cocina ancestral manabita que utiliza el fogón de leña y las ollas de barro para la preparación de alimentos propios locales con técnicas y saberes ancestrales.	Manabí	Portoviejo	Celso Ilidio Rezabala Ponce	ADMITIDO	
28	Patrimonio Agroalimentario	Memorias y delicias de la biodiversidad	Pichincha	Quito	Teolinda Elizabeth Calle Barreto	ADMITIDO	
29	Artesanía Tradicional	“Museo Patrimonial Filomeno Díaz y Rosa Elvira Chuquirima”.	Loja	Calvas	Albaro Melquisedek Díaz Chuquirima	NO ADMITIDO	Relacionado a construcción de museo, los objetivos del proyecto no concuerdan con las bases técnicas.

30	Artesanía Tradicional	Fortalecimiento de la cadena comercial de fibra de alpaca del negocio comunitario de la Comunidad Jatari Campesino, a través de la difusión, fortalecimiento de marca y posicionamiento de los productos de alpaca.	Chimborazo	Riobamba	Paúl Andrés Coral Robalino	ADMITIDO	
31	Patrimonio Agroalimentario	Implementación de Chacra integral ancestral en la Comunidad Nenkeguiro vía Repsol, km 42, margen izquierdo km 2/2. Parroquia Alejando Labaka del Cantón Francisco de Orellana de la Provincia de Orellana	Orellana	Francisco de Orellana	Antonio Erogohue Nenguimo Enomenga	ADMITIDO	
32	Patrimonio Agroalimentario	“Repotenciación del proyecto comunitario “Raíces de Libertad”: importancia de la concha prieta en el patrimonio agroalimentario de la cultura Afrodescendiente y fortalecimiento de las técnicas y conocimientos ancestrales para su recolección”	Esmeraldas	Eloy Alfaro	Luisa Ramira Cortéz Arizala	NO ADMITIDO	Tiene las mismas actividades del proyecto anterior. Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad, Falta oficio.
33	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y difusión de la Pitahaya, fruta exótica nativa de la Amazonía, con propiedades medicinales nutritivas y digestivas, patrimonio agroalimentario de la Parroquia Sangay, Cantón Palora, Provincia de Morona Santiago.	Morona Santiago	Palora	Santos Alberto Abad Calva	ADMITIDO	
34	Patrimonio Agroalimentario	Cadena de valor del patrimonio agroalimentario con los productos orgánicos derivados de la caña de azúcar.	Zamora Chinchipe	Yacuambi	Asociación de Cañicultores y Productores de Panela Granulada Orgánica "Ñukanchi Raspadura	ADMITIDO	
35	Patrimonio Agroalimentario	: El Guarapo y los sabores tradicionales de Lago Agrio	Sucumbios	Lago Agrio	Ermita Ramona Cedeño Vergara	ADMITIDO	
36	Patrimonio Agroalimentario	Yuyos comestibles del monte	Pichincha	Quito	Mildred del Carmen Nájera Nájera	ADMITIDO	
37	Patrimonio Agroalimentario	Difusión de derivados lácteos untables de la gastronomía Manabita	Manabi	Chone	Jennifer Analía Sánchez Barcía	ADMITIDO	

38	Artesanía Tradicional	Museo de la Joyería (MUJ)	Azuay	Cuenca	Christian Sánchez Siguenza	NO ADMITIDO	El objetivo del proyecto no concuerda con las bases técnicas, porque se refiere a la construcción de un museo.
39	Artesanía Tradicional	Rescate de caballitos y otros juguetes de madera. Su promoción y difusión en la ciudad de Loja.	Loja	Loja	Sandra Beatriz Ludeña Jiménez	ADMITIDO	
40	Artesanía Tradicional	" Pintar los bordados en la comuna de Zuleta 2da edición"	Imbabura	Ibarra	María Patricia Vásquez Isa	ADMITIDO	
41	Patrimonio Agroalimentario	Fortalecimiento del Patrimonio Agroalimentario e identidad gastronómica en el Centro Histórico de Quito con vinculación a las comunidades de Cayambe y Puerto Quito.	Pichincha	Quito – Cayambe – Puerto Quito	Andrea Collaguazo	ADMITIDO	
42	Patrimonio Agroalimentario	Recuperar y mantener nuestras raíces	Bolívar	Echeandía	Alex Daniel Núñez Elizalde	ADMITIDO	
43	Artesanía Tradicional	Difundiendo tradición y diseñando estrategias para la revalorización e innovación de la artesanía tradicional y saberes patrimoniales de la zona norte de Manabí.	Manabí	Jama	María Gabriela Castro Martínez	ADMITIDO	
44	Patrimonio Agroalimentario	WA.SA.NA Warmi Sacha Mikuna	Napo	Archidona	Gissela Nelva Yumbo Salazar. Asociación de mujeres parteras Kichwas de Alto Napo. Amupakin	ADMITIDO	
45	Patrimonio Agroalimentario	Valorización y difusión de las formas de producción y consumo del cuy como parte de la salvaguardia del patrimonio alimentario en la comunidad Compañía Baja de la parroquia Cusubamba	Cotopaxi	Salcedo	Cristian Germánico Escobar Jácome	ADMITIDO	
46	Artesanía Tradicional	Napu Manka Warmi Transfiriendo el arte de la cerámica ancestral en Napo.	Napo	Tena	Isolina Serafina Cerda Greja	ADMITIDO	

47	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión de la artesanía tradicional del Cantón Pujilí, a través de talleres presenciales y de videos promocionales del patrimonio cultural de cada parroquia del Cantón Pujilí.	Cotopaxi	Pujilí	Asociación interprofesional de maestros artesanos y operarios del Cantón Pujilí	ADMITIDO	
48	Patrimonio Agroalimentario	Posicionamiento del Patrimonio Agroalimentario del Mercado San Roque	Pichincha	Quito	Ana Cristina Rodríguez Ludeña	ADMITIDO	
49	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y salvaguardia de los conocimientos de las plantas medicinales de la Parroquia Cahuasquí - Imbabura: " Mujeres sanadoras de Cahuasquí".	Imbabura	Urcuquí	Mirian Odalia Guaranguay Beltrán	ADMITIDO	
50	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y difusión de la elaboración artesanal de tortillas de yuca y maíz, como patrimonio agroalimentario del Ecuador.	Manabí	Tosagua	Johana Vanesa Vera Esmeraldas	ADMITIDO	
51	Artesanía Tradicional	Ranti - Ranti (intercambio)	Pichincha	Quito	Vanessa Grisel Peñaherrera Arcos	ADMITIDO	
52	Patrimonio Agroalimentario	Tsawar Wasi Ilaló: Proceso educativo intergeneracional e inclusivo para la salvaguardia del penco, tsawar o agave negro andino ecuatorial y sus derivados (chawarmishki o aguamiel; miel de agave o dulce; kirullos o alcaparras de flores; shampoo de extracto de raíces; y artesanías del chawarquero) producidos en el Ilaló en la Comuna Ancestral La Toglla de Guangopolo.	Pichincha	Quito	Gina Gabriela López Realpe	ADMITIDO	
53	Artesanía Tradicional	Taller de dibujo y pintura la tierra a niños y adolescentes.	Santo Domingo de los Tsachilas	Santo Domingo	Andrea Guadalupe Lapo Vicente	NO ADMITIDO	Es un proyecto artístico, que no esta acorde a esta línea de fomento. Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad.
54	Patrimonio Agroalimentario	Fiesta de la Chonta	Pichincha	Quito	María Clara Sharupi Jua	ADMITIDO	

55	Patrimonio Agroalimentario	Promoción de los festivales gastronómicos comunitarios de las comunidades de Jipijapa y Paján	Manabí	Jipijapa y Paján	Red de turismo comunitario Jipijapa Wankavilla	ADMITIDO	
56	Patrimonio Agroalimentario	Salvaguardia de saberes sobre buceo, pesca, marisqueo y gastronomía ancestral en Salango	Manabí	Puerto López	Esteban Isaac Cedeño Rodríguez	ADMITIDO	
57	Artesanía Tradicional	CHÁNATSSI. Plataforma para la promoción de la artesanía tradicional del pueblo cofán	Sucumbios	Lago Agrio	Luis Enrique Cedeño Cedeño	ADMITIDO	
58	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión de trajes típicos de Manabí a través de la elaboración de muñecas de Trapo.	Manabí	Flavio Alfaro	Esther María Moreira Loor	ADMITIDO	
59	Artesanía Tradicional	El Reencuentro con Nuestros Ancestros	Imbabura y Carchi	Ibarra y Mira	Fundación Afro ecuatoriana de Investigación y Desarrollo "Sierra Norte"	ADMITIDO	
60	Artesanía Tradicional	Rescate y difusión de la artesanía del mate a través de su técnicas y saberes productivos tradicionales	Los Ríos	Urdaneta	Monserate Mónica Ganchozo Galarza	ADMITIDO	
61	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión en redes sociales desde la cosecha, procesos de tratamiento de la misma, finalmente la producción de las artesanías en paja de paramo fibras naturales, ancestrales y milenarias que han sido utilizadas por un grupo de familias, gracias a conocimientos heredados oralmente proyecto a realizarse en la provincia del Cotopaxi.	Cotopaxi	Pujilí, Saquisilí, Latacunga	Gisella del Carmen Tapia	ADMITIDO	
62	Artesanía Tradicional	Mariposas andinas: Forja en hierro	Azuay	Cuenca	Diana Lorena Vázquez Moreno	ADMITIDO	
63	Artesanía Tradicional	Makipi awashka – Tejido a mano	Imbabura	Otavaló	Tsaywa Samay Cañamar	ADMITIDO	
64	Artesanía Tradicional	Libro textil " Yo, artífice"	Bolívar	Guaranda	Andrea Katherine Samaniego Rosero	ADMITIDO	

65	Artesanía Tradicional	Mujeres innovando el tejido tradicional de paja toquilla desde Pile, Manabí	Manabí	Montecristi	Graciela María López López	ADMITIDO	
66	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y fortalecimiento del saber vivo de la elaboración artesanal de dulces tradicionales a base del coco, maní y ajonjolí.	Manabí	Portoviejo	Fatima Yaqueline Hidalgo Pin	ADMITIDO	
67	Artesanía Tradicional	Un cuento para contar contigo - el valor de la artesanía tradicional y su articulación con la tradición oral e imaginario social textualizado.	Santa Elena	La Libertad	Erick Xavier López Reyes	ADMITIDO	
68	Patrimonio Agroalimentario	Conservación y difusión de la memoria social y trabajo colectivo de la Asociación de Servidores Turísticos Virgen de Guadalupe San Jacinto a través del impulso de las artes de pescas artesanales en el estuario del Río Portoviejo y sus afluentes en la provincia de Manabí, vinculando el rescate de las prácticas tradicionales del patrimonio cultural inmaterial, que se encuentran en peligro de contaminación por la afluencias de contaminantes y la reforestación.	Manabí	Sucre	Marlene Margarita Chila Pazmiño	NO ADMITIDO	Falta documentación de personería jurídica
69	Artesanía Tradicional	Enraizarte: escultura desde la raíz	Loja - Pichincha	Gonzanamá- San Miguel de los Bancos	José Emiliano Calderón Chávez	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad.
70	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y Difusión del patrimonio cultural Inmaterial de la medicina Ancestral en la nacionalidad SHUAR, con diversidad Etnobotánica y conocimientos tradicionales para la comunidad de la parroquia NANKAIS, cantón Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe.	Zamora Chinchipe	Nangaritza	Calva Calva Modesto Carlos	ADMITIDO	
71	Patrimonio Agroalimentario	Revalorización y fomento de la elaboración y consumo del champús en la parroquia Mulalillo, cantón Salcedo	Cotopaxi	Salcedo	Felicita del Carmen Heredia Reyes	ADMITIDO	
72	Artesanía Tradicional	Promoción y comercialización de los productos artesanales de la comunidad Saraguro, potenciada por la Red de Turismo Comunitario Saraguro Rikuy.	Loja	Saraguro	Red de Tursimo Comunitario Saraguro Rikuy	NO ADMITIDO	Falta documentacion correspondiente a la personeria jurídica.

73	Artesanía Tradicional	"Reanudando la Red" Talleres de exhibición, enseñanza y traslado de conocimientos de la práctica de elaboración de redes de pesca en la parroquia de San Mateo Manabí.	Manabí	Manta	Corporación "Humor y Vida"	ADMITIDO	
74	Patrimonio Agroalimentario	La canasta de la Red Agroecológica de Loja: mujeres campesinas organizadas, guardianas de saberes y productos de nuestro patrimonio agroalimentario	Loja	Loja, Saraguro, Olmedo, Paltas	Nancy Lucila Huaca Tambo	ADMITIDO	
75	Artesanía Tradicional	Signos y símbolos ancestrales de la cultura Pasto visión a través de la cerámica artesanal utilitaria en la provincia del Carchi.	Carchi	Montufar, Espejo, San Pedro de Huaca, Tulcán	Asociación de ceramistas del Carchi	ADMITIDO	
76	Artesanía Tradicional	Yamaram Tsawa	Morona Santiago	Morona	Shauk Marina Naikiai Mashutak	ADMITIDO	
77	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión del uso telar, urdimbres de madera y elaboración de artesanía tradicional en lanas confección de prendas quichua y shuar para salvar el patrimonio cultural inmaterial y material de nuestros pueblos indígenas amazónicos.	Zamora Chinchipe	Yantzaza	Francis Abimael Sarango Guamán	ADMITIDO	
78	Patrimonio Agroalimentario	El chuno de Cangahua	Pichincha	Cayambe	José Miguel Imbaquingo Chimarro	ADMITIDO	
79	Patrimonio Agroalimentario	Promoción del café de altura, su cultura y naturaleza en el Cantón Quilanga.	Loja	Quilanga	KAWSANA COFFEE	NO ADMITIDO	Falta toda la documentación correspondiente a personería jurídica.
80	Artesanía Tradicional	Metamorfosis de los Sonidos Ancestrales Cañaris	Cañar	Cañar	Marcos José Aguayza Solano	ADMITIDO	
81	Artesanía Tradicional	Elaboración, promoción y difusión de la marca artesanal, elaboración en fibra de cabuya las manillas, aretes, monederos, llaveros, tapetes de mesas, otros	Chimborazo	Alausí	Mendoza Tapay María Sandra	ADMITIDO	
82	Artesanía Tradicional	Jóvenes y Marimba: intercambio de saberes ancestrales por la identidad cultural afrodescendiente en el cantón Puerto Quito	Pichincha	Puerto Quito	Wellington Eduardo Cajas Bennett	ADMITIDO	

83	Patrimonio Agroalimentario	Elaboración, promoción y comercialización de productos: yogurt y manjar "lácteos Cangópita" del barrio Pindo Alto, parroquia El Lucero del cantón Calvas, provincia Loja.	Loja	Calvas	Mónica Esmeralda Correa Jaramillo	ADMITIDO	
84	Patrimonio Agroalimentario	"Rescate y divulgación de los sabores ancestrales de mi pueblo a través de la cocina originaria del maíz"	Carchi	Montufar y Espejo	Rocío del Carmen Imbaquingo Villota	ADMITIDO	
85	Artesanía Tradicional	Joyería: El camino de los metales preciosos.	Azuay	Cuenca	Christian Sánchez Sigüenza	ADMITIDO	
86	Artesanía Tradicional	Fortalecimiento de capacidades locales para la salvaguardia de conocimientos y saberes vinculados al tejido en caña guadúa con los artesanos de la Comunidad de Aguas calientes - Molleturo	Azuay	Cuenca	Verónica Elizabeth Velásquez Lapo	ADMITIDO	
87	Artesanía Tradicional	Plan de acción promoción y difusión de la artesanía tradicional del patrimonio cultural inmaterial en la provincia de Manabí.	Manabí	24 de mayo, Flavio Alfaro, Olmedo, Paján, Pedernales, Pichincha y Puerto López	Myriam Yolanda Sarabia Molina	ADMITIDO	
88	Patrimonio Agroalimentario	Wao, chocolate para la conservación	Pastaza	Mera	Mecany Patricia Nenquihui Nihua	ADMITIDO	
89	Patrimonio Agroalimentario	Implementación de la chacra Kichwa y recuperación de los saberes ancestrales, en la Comunidad Sarayaku, y la comercialización de su producción con valor agregado en el Centro Gastronómico ancestral Jury Jury.	Sucumbíos	Lago Agrio	Paco Gonzalo Chuji Gualinga	ADMITIDO	
90	Artesanía Tradicional	Plan de Gestión de Crisis para fortalecer la capacidad técnica de Empresas, Comunidades y Administraciones de Turismo de la Provincia de Manabí	Manabí	24 de mayo, Flavio Alfaro, Olmedo, Paján, Pedernales, Pichincha, Puerto López	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (coordinador del proyecto Jakson Renner Rodrigues Soares)	NO ADMITIDO	Documentos incompletos, sin firmas.

91	Artesanía Tradicional	Paja toquilla para todo el Mundo	Azuay	Sigsig	Asociación de toquilleros María Auxiliadora	ADMITIDO	
92	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión para salvaguardar la artesanía tradicional shuar como patrimonio cultural inmaterial en la comunidad en la Santa Isabel de la parroquia Chigüaza de la provincia de Morona Santiago	Morona Santiago	Huamboya	Antun Naichap Goretti	ADMITIDO	
93	Artesanía Tradicional	Agregando valor a la artesanía tradicional Manabí a través de productos con identidad territorial	Manabí	24 de Mayo, Flavio Alfaro, Olmedo, Paján, Pedernales, Pichincha, Puerto López	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (coordinador del proyecto Javier Fernández Fernández)	NO ADMITIDO	Documentos incompletos, sin firmas.
94	Artesanía Tradicional	Fortalecimiento e innovación del trabajo y conocimiento artesanal de las ollas de barro (Mayanchi Manga) a partir del uso y conservación de materiales, el diseño e innovación y el debate con los conocimientos geológicos con las comunidades de la Red de Artesanos del proyecto Aspirante a UNESCO, Geoparque Napo Sumaco.	Napo	Archidona	Saida Jimena Huatatoca Mamallacta	ADMITIDO	
95	Patrimonio Agroalimentario	Agregando valor a la gastronomía tradicional Manabí a través de productos con identidad territorial	Manabí	24 de Mayo, Flavio Alfaro, Olmedo, Paján, Pedernales, Pichincha, Puerto López	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (coordinador del proyecto Ángel Rodríguez Pallás)	NO ADMITIDO	Documentos incompletos, sin firmas.
96	Patrimonio Agroalimentario	Innovación e internacionalización de la gastronomía tradicional Manabí para suposicionamiento en el mercado nacional e internacional como un recurso de atracción de turismo exterior	Manabí	24 de Mayo, Flavio Alfaro, Olmedo, Paján, Pedernales, Pichincha, Puerto López	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (coordinadora del proyecto Ana Montoya Reyes)	NO ADMITIDO	Documentos incompletos, sin firmas.
97	Patrimonio Agroalimentario	Promover la salvaguardia y continuidad de las prácticas de conocimientos ancestrales de la cultura Shuar asociados a la gastronomía o agroalimentaria como patrimonio cultural y material en las mujeres de la comunidad Tukup	Morona Santiago	Huamboya	Olga Maruja Mankash Taish	ADMITIDO	

98	Patrimonio Agroalimentario	Panela en polvo "Valle de Gigantes" del barrio Bellamaría, parroquia Chile, cantón Calvas, provincia de Loja.	Loja	Calvas	Alcívar Vicente Barragán Cumbicos	ADMITIDO	
99	Patrimonio Agroalimentario	Sáname Tierra: radio para la vida	Azuay	San Fernando de Oña	Andrea Mariela Ramos Cantos	ADMITIDO	
100	Patrimonio Agroalimentario	Entre el café asustado y las madrugadas. Memorias del trabajo y los alimentos en el sector rural del cantón minero de Portovelo	El Oro	Portovelo	María Patricia Ramos Ordóñez	ADMITIDO	
101	Artesanía Tradicional	Reapropiación de los Símbolos Manteños y Refuerzo de Técnicas de Producción Difusión y Comercialización de la artesanía ancestral de Agua Blanca.	Manabí	Puerto López	Comunidad Ancestral Agua Blanca	ADMITIDO	
102	Patrimonio Agroalimentario	Promoción del consumo de las harinas como una forma de aprovechar los nutrientes de los gramos andinos, en la parroquia Mulalillo, provincia de Cotopaxi	Cotopaxi	Salcedo	María del Carmen Tapia Guanulema	ADMITIDO	
103	Artesanía Tradicional	Unuimartin	Morona Santiago	Taisha	Luis Alberto Chair Nanch	ADMITIDO	
104	Patrimonio Agroalimentario	Plan de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, ámbito patrimonio alimentario y gastronómico de la elaboración artesanal de las cholas de Guano	Chimborazo	Guano	Galo Patricio Noboa Viñán	NO ADMITIDO	El objetivo del proyecto no esta acorde a las bases técnicas, pues se plantea hacer el plan de salvaguardia de las cholas de Guano.
105	Artesanía Tradicional	TAITA MARIANO ALTA EL ULTIMO ALPARGATERO. Transmisión de conocimientos para la elaboración de los alpargates de cabuya.	Imbabura	Cotacachi	Pacha Sara Alta Alta	ADMITIDO	
106	Patrimonio Agroalimentario	Difusión y revitalización del arte de producción de dulces tradicionales elaborados de manera artesanal del Cantón Bolivar como estrategia de conservación del patrimonio agroalimentario de la localidad.	Manabí	Bolivar	Arianna Nicole Plaza Saltos	ADMITIDO	
107	Patrimonio Agroalimentario	Yurumak tura aratin, Cultivar la comida y la medicina	Morona Santiago	Taisha	Targelia Azucena Manchu Tuitsa	ADMITIDO	

108	Patrimonio Agroalimentario	La pasta de achiote y su utilización en la elaboración de condimentos, cosméticos, en rituales religiosos y medicamentos.	Manabí	Tosagua	Hugo Enrique López Cedeño	ADMITIDO
109	Artesanía Tradicional	"Manos a la Obra": Recuperación y difusión de técnicas artesanales tradicionales para trabajar el barro en la Pila	Manabí	Montecristi	Sarahí Alexandra Cevallos Castro	ADMITIDO
110	Patrimonio Agroalimentario	El plátano en nuestro medio, es alimento y es remedio	Los Ríos	Babahoyo y Urdaneta	Roberto Alfredo Muñoz León	ADMITIDO
111	Artesanía Tradicional	CARETISTAS: Tras la búsqueda insurgente de la identidad	Tungurahua, Pichincha, Chimborazo, Azuay	Pillaro, Quito, Ambato, Robamba y Cuenca	Erik Andrés Haro Chico	ADMITIDO
112	Artesanía Tradicional	Masapan Raymi	Pichincha	Quito	Galo Ricardo Yépez Pozo	ADMITIDO
113	Artesanía Tradicional	En minga reactivamos la economía de los emprendimientos del cantón Saraguro Provincia de Loja poseionados en el mercado; con el presente proyecto pretendemos impulsar la comercialización de estos productos.	Loja	Saraguro	Asociación Cantonal de Ganaderos Saraguros	ADMITIDO
114	Patrimonio Agroalimentario	La chonta, como resiliencia cultural y alimentaria	Napo	Archidona	Fundación Geoparque Napo Sumaco	ADMITIDO
115	Artesanía Tradicional	Tejedores de Intag	Imbabura	Cotacachi	Andrea Belén Cornejo Espinoza	ADMITIDO
116	Patrimonio Agroalimentario	HIDRELA	Manabí	Portoviejo	Víctor Andrés Moreira Vera	ADMITIDO
117	Patrimonio Agroalimentario	HERBOLARIA MONTUBIA: estrategia para el desarrollo territorial por medio del rescate y promoción de técnicas de cultivo y usos patrimoniales de plantas tradicionales en la gastronomía de Manabí	Manabí	Jama	Wirth Rosales Carla Verónica	ADMITIDO
118	Patrimonio Agroalimentario	Fortalecimiento y difusión de las técnicas y saberes tradicionales para la preparación de los productos alimenticios derivados de la Caña y su importancia dentro de la cultura y economía en Pacto-Mashpi.	Pichincha	Noroccidente de Pichincha	Joel Sebastián Guadalupe Coque	ADMITIDO

119	Patrimonio Agroalimentario	Rescatar y promocionar las costumbres y tradiciones gastronómicas del pubelo Kichwa Saraguro de la Parroquia Tutupali- Cantón Yacuambi, Provincia de Zamora Chinchipe.	Zamora Chinchipe	Yacuambi	Juana Cecilia Guamán Guamán	ADMITIDO	
120	Artesanía Tradicional	Preservando el saber hacer de la elaboración de la Alfombra Artesanal tejida a mano del Cantón Guano Provincia de Chimborazo, segunda etapa.	Chimborazo	Guano	Meri Mariela Haro Puetate	ADMITIDO	
121	Patrimonio Agroalimentario	Rescate de Patrimonio Agroalimentario típico costero con prácticas de envolturas ecosostenibles en las Comunas de Ayangue, Palmar y Monteverde de la Provincia de Santa Elena	Santa Elena	Santa Elena	Lorena Lourdes Ponce Zambrano	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
122	Patrimonio Agroalimentario	Salvuarda de los trigos locales de Oña y Nabón y puesta en valor de los saberes asociados en toda su cadena de valor para una reactivación económica comunitaria de mujeres de la zona.	Azuay	Oña / Nabón	Rebeca Alexandra Moreno Vintimilla	ADMITIDO	
123	Patrimonio Agroalimentario	Salvuarda del aguacate de origen nacional como un patrimonio cultural y natural del Ecuador.	Pichincha	Quito	Gabriel Isaías Cevallos Arias	ADMITIDO	
124	Artesanía Tradicional	Festival saberes ancestrales del Ecuador	Manabí	24 de Mayo, Olmedo, Pichincha, Manta, Jaramijó y Montecristi	Maribel Natividad Zambrano Aguirre	ADMITIDO	
125	Patrimonio Agroalimentario	SAN FRANCISCO DEL CABO "Un sabor escondido"	Esmeraldas	Muisne	MARIA ELIZA MORA TORRES	ADMITIDO	
126	Patrimonio Agroalimentario	Cocina de las abuelas - Recuperación patrimonial alimentaria y activación de establecimientos gastronómicos sociales y sostenibles a través de los saberes y sabores patrimoniales comunitarios de la parroquia rural de Lloa	Pichincha	Quito	María Gabriela Mena Galárraga	ADMITIDO	
127	Artesanía Tradicional	Plan integral de difusión de la tradición artesanal de las mujeres Waorani	Pastaza	Mera	Mencany Patricia Nenquihui Nihua	ADMITIDO	

128	Patrimonio Agroalimentario	"Mujeres en la agricultura, una propuesta de soberanía alimentaria y siembra orgánica"	Pichincha	Quito	Sara Camila Acosta Duarte	ADMITIDO	
129	Patrimonio Agroalimentario	Rescatando la nutrición agroalimentaria ancestral del pichuncho o gandul (Cajanus Cajan)	Los Ríos	Ventanas	Tamara Alejandra Flores Vite	ADMITIDO	
130	Patrimonio Agroalimentario	"Patrimonio agroalimentario de las comunidades de La Esperanza, Provincia de Imbabura, para la activación económica a partir de saberes culinarios ancestrales: Centro Pata, Mikuna Yachay"	Imbabura	Ibarra	Luis Javier Cuasque Pupiales	ADMITIDO	
131	Artesanía Tradicional	Artesanías Yumbo Mate: por la recuperación de las prácticas patrimoniales del Pueblo Yumbo	Pichincha	Quito	Geovanna Verenice Campo Olalla	ADMITIDO	
132	Patrimonio Agroalimentario	Revalorización, promoción y difusión de las prácticas y tradiciones patrimoniales de la pesca artesanal sostenible de la Comuna Puerto Cabuyal y su Reserva Marina Puerto Cabuyal – Punta San Clemente.	Manabí	San Vicente	Natividad Gangotena Noriega	ADMITIDO	
133	Artesanía Tradicional	Del mar, por la selva y a su mesa.	Sucumbios	Lago Agrio	Alba Gloria Vivero Yépez	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
134	Patrimonio Agroalimentario	Waranka Wasi Desarrollo de un centro de venta de artesanías y comidas tradicionales que permitan preservar el patrimonio inmaterial de la Provincia Bolívar.	Bolívar	Guaranda	Alberto Guillermo Armijos Rivera	ADMITIDO	
135	Artesanía Tradicional	Difusión y transmisión intergeneracional de la innovación con identidad de la artesanía en barro, para salvaguardar los conocimientos tradicionales de la alfarería en la Comunidad El Barro.	Manabí	Tosagua	Jorgerick Gabriel Macías Velásquez	ADMITIDO	
136	Artesanía Tradicional	Preservando el saber del bordado de telas con cintas he hilos al rescate del reconocimiento de la flora local de la provincia de Santa Elena	Santa Elena	Santa Elena	Elena Jacinta Morocho Prudente	NO ADMITIDO	No presenta documentos que habiliten como profesional, Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
137	Patrimonio Agroalimentario	Maito. El sabor de la identidad amazónica	Sucumbios	Lago Agrio	Kevin Yilliano Arévalo Cedeño	ADMITIDO	

138	Patrimonio Agroalimentario	Elaboración del Pan Ancestral como mecanismo de reactivación económica dentro de la Parroquia Chanduy, de la Provincia de Santa Elena.	Santa Elena	Santa Elena	Jorge Washington Tubay Garzón	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
139	Artesanía Tradicional	Promoción y difusión de la diversificación del arte del Tejido Textil con lana perle para la elaboración de prendas de vestir en la Comuna.	Santa Elena	Santa Elena	Marina de Jesús García Silvestre	ADMITIDO	
140	Artesanía Tradicional	Arte y ecología en la educación. Trabajos escultóricos de animales en peligro de extinción en base a materiales reciclados	Cañar	El Tambo	Danilo Alejandro Moncayo Garzón	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
141	Patrimonio Agroalimentario	El pueblo de la sal: historia y proceso de la producción artesanal de sal en las pampas de San Clemente	Manabí	Sucre	Galo Antonio Mero Demera	ADMITIDO	
142	Artesanía Tradicional	Imagenería como alternativa de desarrollo artesanal y productivo en la Comunidad LGBTIQ+ de la Provincia de Santa Elena	Santa Elena	Santa Elena	Arteaga Zumárraga Rodrigo Colombo	ADMITIDO	
143	Patrimonio Agroalimentario	El sango de maíz: rescatando la gastronomía ancestral y soberanía alimentaria de Nambacola	Loja	Gonzanamá	María Luisa Villamarín Jaramillo	ADMITIDO	
144	Artesanía Tradicional	Difusión y dinamización del repujado tradicional del cuero en Cotacachi	Imbabura	Cotacachi	Lenin Leonardo Alvear Morales	ADMITIDO	
145	Artesanía Tradicional	La feria de las Malocas, promoción de las 4 asociaciones de artesanos/as (Kichwa Amazónico, Waorani y Shuar) de las tiendas malocas del malecón de El Coca vinculadas al MACCO EP y sus nuevas líneas de productos desarrollados en espacios de creación colectiva	Orellana	Francisco de Orellana	Abigail Janeth Saez Quinlli	ADMITIDO	
146	Artesanía Tradicional	Aromaterapia con enfoque de economía circular para el rescate del Saber Artesanal en la Provincia de Santa Elena.	Santa Elena	Santa Elena	Jessenia Marcela Solis Mera	ADMITIDO	
147	Patrimonio Agroalimentario	Elaboración y comercialización de los derivados de maíz y cebada	Loja	Saraguro	Lauro Vicente Chalán Macas	ADMITIDO	
148	Patrimonio Agroalimentario	Mujeres y cacao	Azuay	Pucará	Silvia Carolina Cruz Pinos	ADMITIDO	

149	Artesanía Tradicional	Rescate, promoción, difusión, capacitación y comercialización de artesanías de tejidos de fibras naturales, plumas, semillas y mullos mediante el uso de técnicas tradicionales y saberes ancestrales de la comunidad Tiguino Waorani.	Pastaza	Arajuno	Rosa Ominia Hernan Dahua	ADMITIDO	
150	Patrimonio Agroalimentario	Salvuarda de saberes e innovación en Sabores del patrimonio agroalimentario del Pueblo kichwa de Rukullakta.	Napo	Archidona	María José Grefa Tanguila	ADMITIDO	
151	Artesanía Tradicional	Promoción del mazapán como decoración con prácticas responsables con el medio ambiente en el Cantón Salinas de la Provincia de San Elena	Santa Elena	Salinas	Zoila Jolenne Menoscal Barres	ADMITIDO	
152	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y difusión de la preparación de alimentos saludables tradicionales Shuar	Morona Santiago	Taisha	Carmen Cecilia Warusha Moya	ADMITIDO	
153	Patrimonio Agroalimentario	Rescate de las buenas prácticas agrícolas con la implementación de huertos escolares con hincapié en el aprovechamiento del árbol de Bototo/Mate en las comunas de Sinchal y Barcelona	Santa Elena	Santa Elena	Holger Oswaldo Ponce Zambrano	ADMITIDO	
154	Artesanía Tradicional	Rescatar los saberes artesanales de transformación del cuero en prendas de vestir, como alternativa de reactivación económica en la comuna Loma Alta, La Ponga y La Unión de la Provincia de Santa Elena	Santa Elena	Santa Elena	Henry Gabino Ángel Basilio	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad
155	Artesanía Tradicional	AWAYKUNA: Tejiendo identidad.	Chimborazo	Riobamba	Carla Renata Olivo López	ADMITIDO	
156	Patrimonio Agroalimentario	Importancia de la cocina tradicional en Manabí. El caso del Viche en Las Gilces	Manabí	Portoviejo	Wendy Stefanía Zambrano Loor	ADMITIDO	
157	Patrimonio Agroalimentario	Fomento y promoción del patrimonio agroalimentario de la panela y miel del Valle de Yunguilla producidos por la Asociación de Productores y Artesanos "La Sulupaleña" mediante la producción y difusión de un documental.	Azuay	Santa Isabel	Carolina Elizabeth Román Sanmartín	ADMITIDO	

158	Artesanía Tradicional	Desarrollo de talleres en distintas disciplinas artísticas dirigidos a niños y adolescentes dentro de sus territorios, a través de temáticas específicas para rescatar la memoria colectiva de los pueblos	Pichincha	Puerto Quito	MANUELA NATALI CAMARGO MARTÍNEZ	ADMITIDO	
159	Artesanía Tradicional	Imaginarios de la migración afrodescendiente en Guayaquil, talleres de muñequería simbólica desde la insurgencia de la ternura	Guayas	Guayaquil	Lorena Marisol Cardenas Oñate	ADMITIDO	
160	Artesanía Tradicional	Al son de los ancestros	Sucumbios	Lago Agrio	Carlota Bertina Palacios	ADMITIDO	
161	Patrimonio Agroalimentario	Promocionar y salvaguardar los conocimientos tradicionales del cultivo y usos de las variedades del maní (15 coleccionadas y caracterizadas) en la alimentación manabita, como medio resiliente para la revitalización de la economía comunitaria post COVID, y para fortalecer la seguridad y soberanía alimentaria del País. Además de salvaguardar la memoria social del PCI.	Manabí	Tosagua	Lucy Lorena Salazar Villareal	ADMITIDO	
162	Patrimonio Agroalimentario	Promocionar la cultura del cacao y las prácticas agroalimentarias tradicionales desde los conocimientos y saberes de las mujeres de Buenos Aires como estrategia de recuperación económica por medio del turismo comunitario y las fincas agroecológicas.	Pichincha	Puerto Quito	Margarita Alejandra Caiminagua Ajila	NO ADMITIDO	Sin consentimiento libre, previo e informado de la comunidad, sin firma en el oficio.
163	Artesanía Tradicional	Promoción innovación y difusión de los usos tradicionales del tomatillo silvestre en la alimentación manabita, como respuesta resiliente post COVID, y contribuir al Patrimonio agroalimentario del Pueblo montubio del Ecuador	Manabí	Tosagua	Dexcy Rossana Zambrano Fernández	ADMITIDO	
164	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y Difusión del patrimonio cultural Inmaterial de la medicina Ancestral del pueblo Palta, con plntas nativas y siembra en huertos de la comunidad Anganuma, parroquia y cantón Quilanga, provincia de Loja.	Loja	Quilanga	Roger Stalin Calva Ojeda	ADMITIDO	

165	Patrimonio Agroalimentario	Promoción y Difusión del AYAMPACO DE TILAPIA, Patrimonio Agroalimentario, Plato típico Ancestral de la Comunidad Shuar "Martín Ujukam" de la parroquia Timbara, cantón Zamora, provincia de Zamora Chinchipe.	Zamora Chinchipe	Zamora	Hilver Leonardo Maldonado Gaona	ADMITIDO	
-----	----------------------------	---	------------------	--------	---------------------------------	----------	--

Elaborado Por:

Daniel González Guzmán
 Director de Transferencia del Conocimiento y Tecnología
 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural