

**ACTA DE SELECCIÓN DEFINITIVA DE LOS PROYECTOS GANADORES DE LA
LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA 2022**

**SUBLÍNEA DE INTERVENCIÓN DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
TRADICIONAL/VERNÁCULA**

QUITO, 28 MARZO DE 2023

En la ciudad de Quito, a 28 días del mes de marzo de 2023, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo, para suscribir el **ACTA DE SELECCIÓN DEFINITIVA DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, convocatoria 2022, en el ámbito de *Proyectos de Intervención de Arquitectura Tradicional/vernácula*, la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

En sustento al acta de proyectos ganadores con fecha 21 de marzo de 2023 y una vez superada la fase de impugnaciones, el jurado calificador externo ha realizado la selección definitiva de los proyectos mejor puntuados (70 puntos o más) entre las dos categorías de la presente sublínea de intervención.

Adicionalmente, mediante autorización en documento JDBR-LF-ATV de 27 de marzo del año en curso justificada por medio de lo estipulado en las bases técnicas (sección II, literal 6.6) que indica: “en caso de no completarse el número de proyectos para cubrir el cupo establecido para cada categoría, el valor remanente se podrá utilizar para el financiamiento de proyectos de otra categoría”, se incluyen en la presente acta, ocho (8) proyectos adicionales de la categoría “construcción de un bien inmueble comunitario nuevo” que obtuvieron un puntaje entre 78 y 72 puntos.

En consecuencia, se presentan los proyectos ganadores en concordancia con el cupo y monto disponible para esta convocatoria.

Los proyectos seleccionados de manera definitiva por el Jurado Calificador externo al INPC son:

MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL		
CONVOCATORIA 2022		
SUBLÍNEA DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL/VERNÁCULA		
CATEGORÍA: CONSERVACIÓN DE UN BIEN INMUEBLE COMUNITARIO EXISTENTE		
Nro.	Nombre del Proyecto	Puntaje Total
4	Preservando La Casa Hacienda La Tropical	82,67
15	Centro de interpretación de técnicas constructivas Tilipulo	78,67
1	Adaptar un primer espacio que permita la consolidación del proyecto socio cultural El Zoológico	78,00
17	Rehabilitación Casa comunal antigua "San Clemente" - Ayllukunapak mikuna wasi	70,00

MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL		
CONVOCATORIA 2022		
SUBLÍNEA DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL/VERNÁCULA		
CATEGORÍA: CONSTRUCCIÓN DE UN BIEN INMUEBLE COMUNITARIO NUEVO		
Nro.	Nombre del Proyecto	Puntaje Total
7	Shuar Iniakmatai Jea YAPANKAM Casa Teatro YAPANKAM	93,33
9	Centro de artesanías de la comunidad de Shalalá	91,67
45	PROYECTO KAWSAY ÑAN (Camino de la vida)	90,00
29	"Casa comunitaria para capacitación en el uso de la caña guadua y otros productos no maderables del bosque".	84,33

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto
Código postal: 170520 / Quito - Ecuador
Teléfono: +593-2 222 7927
www.patrimoniocultural.gob.ec

17	Construcción de un centro de interpretación socio-ambiental y cultural al ingreso del Área Protegida Comunitaria Marcos Pérez de Castilla en el Cantón Oña	84,00
63	Muyu wasi (Casa de Semillas)	83,00
64	“Creación de la Reserva de la Memoria Ancestral Arqueológica de la Comunidad Agua Blanca”	81,33
60	Omako (Casa de la cultura, en Wao-terero)	80,33
46	Transferencia de conocimiento de técnicas constructivas tradicionales de la casa espiritual del yage.	80,00
13	Biblioteca Infantil Comunitaria Yuyarina Pacha	79,67
55	Construcción del Centro de Saberes: Choza de la Asociación Aso. Ahuano Warmi (Mujeres de Ahuano)	78,00
24	Conservación y difusión de sistemas constructivos tradicionales/vernáculos de la casa típica Shuar, mediante la construcción de una sala comunal para los ciudadanos que acuden a realizar prácticas culturales en las Ruinas de Buenos Aires.	77,33
22	WARMIKUNA MUSKUY WASI	77,00
61	Implementación del proyecto de construcción del Centro de Difusión TIWINO para el comercio de artesanía tradicional, mediante el uso de prácticas de arquitectura tradicional waorani con enfoque participativo comunitario e intercultural en la comunidad de Tiguino Waorani en Pastaza	76,00
44	Kansepa tsa’u (Casa Maloca)	75,33
33	“Propuesta Arquitectónica-Paisajística de Equipamiento de Uso Turístico en la Ruta Hacia el Volcán el Altar desde la Parroquia Quimiag”	74,67
18	CASA ASOCIATIVA “EL PARAISO ANCESTRAL DE SAN JACINTO”	72,33
19	Ejecución de la Fase Final de la Capilla de la Comunidad Ñamarin	72,00

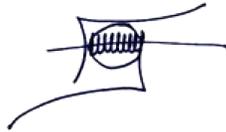
Suscriben la presente acta, el jurado calificador externo al INPC, a los 28 días del mes de marzo de 2023:



MSc. Pilar Diez Rodríguez
Jurado Calificador
Arquitectura Tradicional/vernácula



MSc. Celina del Carmen Rincón Jaimes
Jurado Calificador
Arquitectura Tradicional/vernácula



Dr. Luis Fernando Guerrero Baca
Jurado Calificador
Arquitectura Tradicional/vernácula