

FONDO DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y LA INNOVACIÓN
LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA 2023

ACTA PROYECTOS GANADORES

LÍNEA DE FOMENTO DE INTERVENCIÓN EN REPOSITORIOS COMUNITARIOS DE
MEMORIA SOCIAL (ARCHIVOS HISTÓRICOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS)

De manera telemática, a 14 días del mes de julio de 2023, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo, para suscribir el **ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la LÍNEA DE FOMENTO DE INTERVENCIÓN EN REPOSITORIOS COMUNITARIOS DE MEMORIA SOCIAL (ARCHIVOS HISTÓRICOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS), la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Luego de Evaluar y calificar los 49 proyectos de archivos, bibliotecas y museos admitidos a la Línea de Fomento de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases Técnicas, y mediante la Matriz de calificación, el Jurado Calificador ha realizado la selección de los 30 proyectos ganadores, en concordancia con el cupo disponible para esta convocatoria.

Los Proyectos seleccionados por el Jurado Calificador Externo son:

N°	CATEGORÍA	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE TOTAL
55	ARCHIVO	Valoración histórica y patrimonial del Archivo-Biblioteca "Agustín Bravo Muñoz" y de la memoria documental de Leonidas Proaño: conservación, digitalización y catalogación de las series documentales "Programas radiales" y "Pastoral" perteneciente al Fondo Agustín Bravo Muñoz.	Frank Edwin Cepeda Auquilla	83
112	ARCHIVO	Restauración, conservación, valoración y difusión del archivo histórico de la sociedad hijos del trabajo. 1896-1950.	Sociedad hijos del trabajo	82
43	ARCHIVO	Intervención archivística para el archivo histórico de la Confederación ecuatoriana de organizaciones sindicales libres. CEOSL	Confederación ecuatoriana de organizaciones sindicales libres. CEOSL	81
106	ARCHIVO	Salvaguardando y restaurando los archivos y documentos históricos de la Comuna de Santa Clara de San Millán	Jenny Margarita Ortega Guamansara	75
126	ARCHIVO	Dionisios-arte-cultura-identidad. (25 años de memorias Drag)	Byron Daniel Llanganate Moreno	75

N°	CATEGORÍA	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE TOTAL
21	BIBLIOTECA	Yuyarina Pacha. Un espacio para aprender. Creación del primer repositorio de la memoria social de Huaticocha.	Lucía Belén Chávez	91
123	BIBLIOTECA	Recuperación de la Biblioteca Comunitaria de Tabuga como herramienta para el rescate de la memoria social y el fomento del desarrollo local.	María Amanitina Martínez Mera	89

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto

Código postal: 170520 / Quito - Ecuador

Teléfono: +593-2 222 7927

www.patrimoniocultural.gob.ec



80	BIBLIOTECA	Biblioteca comunitaria "Casa de saberes ancestrales amazónicos- Shandia"	Andrea Jazmín González Arias	83
74	BIBLIOTECA	Mejoramiento y Equipamiento de la Biblioteca Comunitaria Indalecio Ramírez	Katherine Alejandra Gómez López	81
124	BIBLIOTECA	Archivos de la memoria: difusión de la memoria social, a través de medios digitales y mediación lectora en bibliotecas comunitarias de la Solita (Montecristi), y las Gilces (Portoviejo) en Manabí.	Richard Jonathan Gines Corral	81
132	BIBLIOTECA	Mindolé, La Biblioteca Comunitaria de Mindo	SALEM Internacional	80
29	BIBLIOTECA	Mejora y fortalecimiento de la biblioteca intercultural comunitaria Karibu	Carlos Alberto Valencia Lastra	77
82	BIBLIOTECA	Turuteka Biblioteca Comunitaria	Norma Patricia Morocho Pilaguano	74
108	BIBLIOTECA	Bibliotecas unidas	Gabriel Erazo Navas	72

N°	CATEGORÍA	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL POSTULANTE	PUNTAJE TOTAL
133	MUSEO	Museo comunitario "Ñukanchik Kawsay	Laura María Qhizpe Vacacela	88
77	MUSEO	Puesta en valor de la riqueza arqueológica de la Cultura Pasto mediante la catalogación de bienes y montaje museístico de formas funerarias y costumbres en el Museo Vivo de Artesanías de Montúfar.	Asociación de ceramistas del Carchi	87
8	MUSEO	Recuperación del museo y centro de interpretación de la Cultura Siekopai	Juan Carlos Franco Cortéz	84
88	MUSEO	Festival cultural Jama-Coaque	Luis Alberto Puertas Díaz	86
118	MUSEO	Memorias en movimiento: proyecto para repotenciar el museo comunitario de parroquia La Pila (Montecristi)	Gema Monserrate Quijije Lucas	85
52	MUSEO	Educación y Valorización del Patrimonio al Museo Arqueológico Comunitario de Japotó	María Dolores Vera	83
27	MUSEO	Protección y soporte interpretativo para el manolito " San Birítue" en la glorieta de la comuna Sacachún.	Lourdes Pilar Colcha Guamán	83
4	MUSEO	Museo comunitario interactivo de tejido artesanal "Teje Morasloma"	Jonathan Israel Villamar Loor	82
50	MUSEO	Memoridad: construcción colectiva de la identidad rocafortense. Exposición itinerante del Museo Daniel Rodríguez Sacoto	Mayra Alejandra Chiriboga Méndez	82
19	MUSEO	Taita Gundo. "Memorias de Otavalo para el mundo"	Johan Manuel Lema Imbaquingo	82
87	MUSEO	San Pedro: resignificación sonora y visual de un patrimonio vivo.	Diego Fernando Ledesma García	79

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto

Código postal: 170520 / Quito - Ecuador

Teléfono: +593-2 222 7927

www.patrimoniocultural.gob.ec



114	MUSEO	Rediseño y ampliación del museo/archivo de la Comuna Ancestral, Pasto La Libertad.	Segundo Hernando Paspuezan Tarapuez	79
20	MUSEO	El barco de los locos, repositorio histórico de un navío centenario.	Corporación humor y vida	78
22	MUSEO	Impresión y adecuación de paneles interpretativos del guion museográfico y soporte museológico del Centro de Interpretación cultural del Recinto los Ceibitos	Erick Xavier López Reyes	78
35	MUSEO	Reconstrucción y adecuación del museo comunitario de Valdivia	Comuna Ancestral Valdivia	77
15	MUSEO	Conservando a los ancestros del pueblo Manta (Salangome)	Cirilo Macías Cajape	76

Una vez concluido el proceso de verificación se levanta la presente acta, el 14 de julio de 2023.



Marcela Rodríguez
Jurado Calificador
Archivos Históricos y Bibliotecas
Comunitarias



Andrés Roldán
Jurado Calificador
Museos Comunitarios