**FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROYECTO LÍNEA FINANCIAMIENTO MEMORIA SOCIAL Y PATRIMONIO**

**DEL FONDO DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y LA INNOVACIÓN 2024**

**SUB LÍNEA: INTERVENCIÓN**

**MODALIDAD: PROYECTOS DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE ARQUITECTURA TRADICIONAL/VERNÁCULA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. PERFIL DEL EQUIPO POSTULANTE (marque con una X según corresponda)  |  |  | | --- | --- | | 1. **CATEGORÍA DE POSTULACIÓN (por favor marque con una x según corresponda)** | | | Conservación, restauración y Puesta en valor de bienes inmuebles patrimoniales públicos, privados y religiosos comunitario existente |  | | | |
| Personas naturales: ecuatorianos, o extranjeros residentes legales en el Ecuador. | **Características del equipo** | |
| Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. |  |
| Arquitecto que pueda suscribir documentos conforme necesidad. |  |
| Un gestor comunitario y/o líder local |  |
| **Experiencia del equipo** | |
| Un (1) proyecto de intervención relacionado con la conservación, restauración, puesta en valor de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula con enfoque participativo, comunitario, sostenibilidad, innovación y/o conservación de edificaciones patrimoniales. |  |
| Experiencia demostrable en un **(1)** proceso participativo vinculado al desarrollo o gestión comunitaria. |  |
| Personas jurídicas (legalmente instituidas en el Ecuador):  organizaciones sociales, institutos de investigación públicos o privados, organizaciones de la sociedad civil, organizaciones académicas y de investigación, empresas del sector privado o público. | **Características del equipo** | |
| Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. |  |
| Arquitecto que pueda suscribir documentos conforme necesidad. |  |
| Un gestor comunitario y/o líder local |  |
| **Experiencia del equipo** | |
| Un (1) proyecto de intervención relacionado con la conservación, restauración, puesta en valor de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula con enfoque participativo, comunitario, sostenibilidad, innovación y/o conservación de edificaciones patrimoniales. |  |
| Experiencia demostrable en un **(1)** proceso participativo vinculado al desarrollo o gestión comunitaria. |  |
| Nota: adjuntar hojas de vida según el perfil/experiencia solicitada | | |
| 2.3.) Resumen del perfil profesional/experiencia del cada miembro del equipo, alineado a los objetivos de la base técnica (máximo 200 palabras): | | |
| Portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. |  | |
| Arquitecto que pueda suscribir los documentos conforme necesidad. |  | |
| Gestor comunitario y/o líder local. |  | |
| Nota: adjuntar certificados de aval según el perfil/experiencia solicitada | | |
| 2.2.) DE LA ACCIÓN AFIRMATIVA DEL POSTULANTE (marque con una X según corresponda) | | |
| Algún miembro del equipo pertenece a los grupos de atención prioritaria: | Nombre:  Cédula: | |
| 1. Adultos mayores: |  |
| 1. Personas con discapacidad de al menos el 30%, enfermedades catastróficas o de alta complejidad, para ello se tomará en cuenta lo establecido en la Ley de la materia, considerando que su situación personal no sea impedimento para cumplir con las actividades estipuladas en la propuesta. |  |
| 1. Pertenencia a grupos LGBTIQ+ |  |
| 1. Ser parte de pueblos o nacionalidades del Ecuador. En caso de acción afirmativa por autoidentificación étnica |  |
| Nota: adjuntar certificados de aval según corresponda | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. INFORMACIÓN SOBRE EL/LA RESPONSABLE (COORDINADOR) DEL PROYECTO | |
| Nombres y apellidos (coordinador) |  |
| Número de cédula de identidad o RUC (persona natural) |  |
| Número de RUC y razón social (empresa) |  |
| Lugar de nacimiento: | País: |
| Provincia: |
| Cantón: |
| Parroquia: |
| Lugar de residencia (dirección domiciliaria): | País: |
| Provincia: |
| Cantón: |
| Parroquia: |
| Ciudad/barrio/comunidad: |
| Dirección domiciliaria: |
| Edad: |  |
| Género: |  |
| Nro. teléfono fijo: |  |
| Nro. teléfono celular: |  |
| Correo electrónico: |  |
| Página Web o Blog (solo si aplica link): |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. INFORMACIÓN SOBRE LOS BENEFECIARIOS DEL PROYECTO (marque con una X según corresponda) | | |
| Pueblo, nacionalidad y/o comunidad: | | |
| El proyecto está dirigido especialmente a la población de (marcar con una x): | Hombres |  |
| Mujeres |  |
| Niñas y niños de 0 a 11 años |  |
| Adolescentes de 12 a 17 años |  |
| Jóvenes de 18 a 29 años |  |
| Adultos de 30 a 64 años |  |
| Adultos mayores a 65 años |  |
| Población LGBTIQ+ |  |
| Pueblos o nacionalidades |  |
| Otros (especificar): |  |
| Nro. de beneficiarios directos: | | |
| Nro. de beneficiarios indirectos: | | |
| Descripción del grupo beneficiario (máximo 200 palabras): | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. INFORMACIÓN DEL PROYECTO | | |
| Nombre del proyecto: |  | |
| Ubicación del proyecto: | Provincia: |  |
| Cantón: |  |
| Parroquia: |  |
| Ciudad, poblado, barrio o comunidad: |  |
| Objetivo general del proyecto |  | |
| Objetivos específicos del proyecto |  | |
| Justificación del proyecto, alineación entre objetivos de convocatoria y objetivos del proyecto (máximo 200 palabras) |  | |
| Descripción de la propuesta. Hacer énfasis en viabilidad técnica y operativa del proyecto (máximo 800 palabras). |  | |
| Duración del proyecto (en días) |  | |
| Estado de la propiedad (predio de implantación del proyecto o propiedad edificada) | Nombre del titular del predio: | |
| Estado de regularización del predio: | |
| Autorización de la comunidad (de aplicar): | |
| **Nota**: adjuntar certificados de aval según corresponda | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **PARÁMETROS DE EVALUACIÓN: marque con una X cuando su propuesta cumpla de forma clara y evidente con cualquiera de los siguientes criterios. Explique cómo se evidencia el criterio en su propuesta.** | | |
| **CRITERIO** | **X** | **¿Cómo se evidencia este criterio en su propuesta? Máximo 200 palabras** |
| 1. **Coherencia y pertinencia** | | |
| 1. El proyecto demuestra coherencia entre los objetivos, resultados esperados y el plan de uso del incentivo. |  |  |
| 1. El proyecto es pertinente ya que se alinea a los objetivos de la convocatoria y categorías de implementación del proyecto de intervención. |  |  |
| 1. **Lugar de implantación e impacto territorial** | | |
| 1. El proyecto se ubica en los cantones priorizados (ver Cantones\_de\_vinculacion\_de\_la\_propuesta\_arquitectura). |  |  |
| 1. El proyecto se ubica en cantones de mayor exposición a amenazas de origen natural (según corresponda): sismos, inundaciones, sequías y deslizamientos (ver Cantones de vinculación de la propuesta). |  |  |
| 1. **Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y conservación del patrimonio material** | | |
| 1. La propuesta incluye acciones vinculadas al uso de técnicas de conservación tradicionales, a favor de la salvaguardia y conservación del patrimonio cultural material nacional por mandato legal o por declaratoria. |  |  |
| 1. La propuesta está relacionada con la implementación de técnicas de conservación de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula (ver Lista de técnicas constructivas tradicionales del Patrimonio Cultural Inmaterial). |  |  |
| 1. **Participación comunitaria y transferencia de conocimientos** | | |
| 1. El proyecto incluye la participación de actores locales, sociales, instituciones en una o varias fases del proyecto (comunidad, colectivos, pueblos, nacionalidades, o gobiernos locales). |  |  |
| 1. El proyecto genera estrategias para la difusión y transferencia de conocimientos sobre sistemas de conservación tradicionales aplicados entre los diferentes actores del proyecto (sociales, instituciones, portadores de conocimiento sobre técnicas constructivas tradicionales/vernáculas, gobierno local, asociaciones, colectivos, comunidades, etc.). |  |  |
| 1. **Sostenibilidad e innovación** | | |
| 1. El proyecto promueve y preserva la práctica de la conservación de la arquitectura tradicional/vernácula mediante el manejo de materiales naturales de la localidad, eficiencia energética, nuevas tecnologías o estrategias de bajo impacto ambiental. |  |  |
| 1. El proyecto considera las amenazas naturales de relevancia en la localidad y plantea acciones de prevención o de ser el caso de mitigación. |  |  |
| 1. **Documentación e investigación** | | |
| 1. El proyecto ha identificado previamente sistemas de construcción tradicionales locales y cuenta con el registro de técnicas, herramientas, métodos o impulsa la aplicación de métodos innovadores para la revalorización y recuperación de prácticas y conocimientos constructivos locales y se evidencia /registra en el planteamiento de la propuesta. |  |  |
| 1. El proyecto ha identificado previamente a portadores de saberes de los sistemas de construcción y conservación tradicionales locales y se evidencia/registra en el planteamiento del proyecto. |  |  |
| 1. El proyecto propone la utilización de herramientas y técnicas constructivas y de conservación tradicionales, o impulsa la aplicación de métodos innovadores para la revalorización y recuperación de prácticas y conocimientos locales. |  |  |
| 1. **Equidad y derechos (puntos extras)** | | |
| 1. El proyecto constructivo contempla el enfoque de género[[1]](#footnote-1) en alguna de sus fases. |  |  |
| 1. El proyecto procura cubrir necesidades específicas de grupos de atención prioritaria, alineado a las siguientes categorías: adultos mayores, niños y/o adolescentes, personas con discapacidad y pueblos o nacionalidades del Ecuador. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. ESTUDIOS Y/O DISEÑOS DEFINITIVOS   (según corresponda, en función del alcance del proyecto) | | |
| Requerimiento | **Elementos** | **sí / no** |
| Análisis de laboratorio de los materiales constitutivos, de ser el caso, en concordancia con la propuesta de intervención | Análisis de morteros |  |
| Análisis de resistencia mecánica |  |
| Análisis de composición química (Difracción de rayos x) |  |
| Otro. Especifique |  |
| Estudio estructural, de ser el caso, en concordancia con la propuesta de intervención | Componente estructurales |  |
| Cargas y fuerzas |  |
| Materiales constructivos |  |
| Diagnóstico de estado de conservación, de ser el caso, en concordancia con la propuesta de intervención | Indicadores de deterioro |  |
| Factores de deterioro |  |
| Propuesta de intervención detallada acorde al diagnóstico y estudios previos | Planteamiento de acciones correctivas  Materiales y técnicas de aplicación  Valoración de pruebas previas  Presupuesto, cronograma valorado con porcentaje de avance de acuerdo a formato  Planos (de ser el caso, en concordancia con la propuesta de intervención) |  |
| Memoria técnica | Se presentará una memoria técnica explicativa de la intervención. Se pondrá especial énfasis en la relación del objeto a intervenirse. Se pueden presentar renders, fotomontajes, o cualquier elemento gráfico que facilite la interpretación de la propuesta. |  |
| Nota: adjuntar documentos/verificables según corresponda | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Detalles presupuestarios por rubros | |
| Rubros | **Valor (USD)** |
| Costo servicios mano de obra |  |
| Insumos/materiales |  |
| Equipos/herramientas |  |
| Movilización/logística |  |
| Honorarios profesionales del coordinador[[2]](#footnote-2) |  |
| Honorarios profesionales del equipo |  |
| Total (costo del proyecto) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9) CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR ACTIVIDAD, PRESUPUESTO Y RESULTADO**  **Completar matriz según corresponda al planteamiento del proyecto. Marcar con una x los cuadrantes que corresponde a la temporalidad de ejecución del proyecto (semanal).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivos específicos (proyecto)** | **Actividad** | **Presupuesto** | **Resultado** | **Mes 1**  **(% de avance)** | | | | **Mes 2**  **(% de avance)** | | | | **Mes 3**  **(% de avance)** | | | | **Mes 4**  **(% de avance)** | | | | **Mes 5**  **(% de avance)** | | | | **Mes 6**  **(% de avance)** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Objetivo 1 | Actividad 1 | Presupuesto 1 | Resultado 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 2 | Presupuesto 2 | Resultado 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad (n) | Presupuesto (n) | Resultado (n) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivo 2 | Actividad 1 | Presupuesto 1 | Resultado 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 2 | Presupuesto 2 | Resultado 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad (n) | Presupuesto (n) | Resultado (n) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivo 3 | Actividad 1 | Presupuesto 1 | Resultado 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 2 | Presupuesto 2 | Resultado 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad (n) | Presupuesto (n) | Resultado (n) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(El cronograma de ejecución deberá adaptarse según el plazo de ejecución de la propuesta)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. FIRMA DEL RESPONSABLE/COORDINADOR DEL PROYECTO | |
| Nombres y apellidos: |  |
| Firma | |
| Cédula/RUC: |  |

1. La transversalización del enfoque de género se define como un conjunto de actividades específicas tendientes a lograr la igualdad y acción positiva, ya sean hombres, mujeres o personas LGBTIQ+, que se encuentren en situación de desventaja en un ámbito determinado. Este enfoque propone garantizar la igualdad en el goce y ejercicio de los derechos independientemente de la identidad sexual, la identidad de género o la orientación sexual de una persona (referencia ONU Mujeres, 2020). [↑](#footnote-ref-1)
2. En caso de resultar beneficiario del fondo de fomento, el coordinador del proyecto deberá justificar los honorarios profesionales mediante un informe de actividades específico anexo al detalle financiero de ejecución de obra. [↑](#footnote-ref-2)