

**FORMULARIO DE PROYECTO LÍNEA FINANCIAMIENTO MEMORIA SOCIAL Y
PATRIMONIO**

**DEL FONDO DE FOMENTO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y LA INNOVACIÓN
2024**

SUB LÍNEA: INTERVENCIÓN

**MODALIDAD: PROYECTOS DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA
EN VALOR DE ARQUITECTURATRADICIONAL/VERNÁCULA**

| 1) CATEGORÍA DE POSTULACIÓN (por favor marque con una x según corresponda) | |
|--|---|
| Conservación de un bien inmueble comunitario existente | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |

| 2) PERFIL DEL EQUIPO POSTULANTE (marque con una X según corresponda) | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---------------------------------------|---|
| <p><u>Personas naturales:</u> ecuatorianos, o extranjeros residentes legales en el Ecuador.</p> | Características del equipo | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula.</td> <td style="width: 40%; text-align: center;"><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i></td> </tr> <tr> <td>Arquitecto que pueda suscribir documentos conforme necesidad.</td> <td style="text-align: center;"><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i></td> </tr> <tr> <td>Un gestor comunitario y/o líder local</td> <td style="text-align: center;"><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i></td> </tr> </table> | Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | Arquitecto que pueda suscribir documentos conforme necesidad. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | Un gestor comunitario y/o líder local | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> |
| | Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | | | | | |
| | Arquitecto que pueda suscribir documentos conforme necesidad. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | | | | | |
| | Un gestor comunitario y/o líder local | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | | | | | |
| | Experiencia del equipo | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Un (1) proyecto de intervención relacionado con la conservación, restauración, puesta en valor de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula con enfoque participativo, comunitario, sostenibilidad, innovación y/o conservación de edificaciones patrimoniales.</td> <td style="width: 40%; text-align: center;"><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i></td> </tr> <tr> <td>Experiencia demostrable en un (1) proceso participativo vinculado al desarrollo o gestión comunitaria.</td> <td style="text-align: center;"><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i></td> </tr> </table> | Un (1) proyecto de intervención relacionado con la conservación, restauración, puesta en valor de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula con enfoque participativo, comunitario, sostenibilidad, innovación y/o conservación de edificaciones patrimoniales. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | Experiencia demostrable en un (1) proceso participativo vinculado al desarrollo o gestión comunitaria. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | | | |
| Un (1) proyecto de intervención relacionado con la conservación, restauración, puesta en valor de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula con enfoque participativo, comunitario, sostenibilidad, innovación y/o conservación de edificaciones patrimoniales. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | | | | | | |
| Experiencia demostrable en un (1) proceso participativo vinculado al desarrollo o gestión comunitaria. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> | | | | | | |
| <p><u>Personas jurídicas</u> (legalmente instituidas en el Ecuador): organizaciones sociales, institutos de investigación públicos o privados,</p> | Características del equipo | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula.</td> <td style="width: 40%; text-align: center;"><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde,</i></td> </tr> </table> | Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde,</i> | | | | |
| Un portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde,</i> | | | | | | |

| | | |
|---|--|---|
| organizaciones de la sociedad civil, organizaciones académicas y de investigación, empresas del sector privado o público. | | <i>adjuntar hoja de vida y certificados</i> |
| | Arquitecto que pueda suscribir documentos conforme necesidad. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> |
| | Un gestor comunitario y/o líder local | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> |
| | Experiencia del equipo | |
| | Un (1) proyecto de intervención relacionado con la conservación, restauración, puesta en valor de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula con enfoque participativo, comunitario, sostenibilidad, innovación y/o conservación de edificaciones patrimoniales. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> |
| | Experiencia demostrable en un (1) proceso participativo vinculado al desarrollo o gestión comunitaria. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde, adjuntar hoja de vida y certificados</i> |
| Nota: adjuntar hojas de vida según el perfil/experiencia solicitada | | |
| 2.3.) Resumen del perfil profesional/experiencia del cada miembro del equipo, alineado a los objetivos de la base técnica (máximo 200 palabras): | | |
| Portador de conocimiento sobre el manejo de sistemas/técnicas constructivas tradicional/vernácula. | <i>Describir resumen del perfil profesional alineado a los objetivos de la convocatoria/base técnica</i> | |

| | | |
|--|--|---|
| Arquitecto que pueda suscribir los documentos conforme necesidad. | <i>Describir resumen del perfil profesional alineado a los objetivos de la convocatoria/base técnica</i> | |
| Gestor comunitario y/o líder local. | <i>Describir resumen del perfil profesional alineado a los objetivos de la convocatoria/base técnica</i> | |
| 2.2.) DE LA ACCIÓN AFIRMATIVA DEL POSTULANTE (marque con una X según corresponda) | | |
| Algún miembro del equipo pertenece a los grupos de atención prioritaria: | Nombre: Cédula: | |
| | a) Adultos mayores: | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | b) Personas con discapacidad de al menos el 30%, enfermedades catastróficas o de alta complejidad, para ello se tomará en cuenta lo establecido en la Ley de la materia, considerando que su situación personal no sea impedimento para cumplir con las actividades estipuladas en la propuesta. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | c) Pertenencia a grupos LGBTIQ+ | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | d) Ser parte de pueblos o nacionalidades del Ecuador. En caso de acción afirmativa por autoidentificación étnica | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| Nota: adjuntar certificados de aval según corresponda | | |

| 3) INFORMACIÓN SOBRE EL/LA RESPONSABLE (COORDINADOR) DEL PROYECTO | |
|--|--|
| Nombres y apellidos (coordinador) | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Número de cédula de identidad o RUC (persona natural) | <i>completar sección según corresponda y adjuntar documento solicitado</i> |
| Número de RUC y razón social (empresa) | <i>completar sección según corresponda y adjuntar documento solicitado</i> |

| | |
|--|---|
| Lugar de nacimiento: | País: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Provincia: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Cantón: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Parroquia: <i>completar sección según corresponda</i> |
| Lugar de residencia (dirección domiciliaria): | País: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Provincia: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Cantón: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Parroquia: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Ciudad/barrio/comunidad: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Dirección domiciliaria: <i>completar sección según corresponda</i> |
| Edad: | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Género: | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Nro. teléfono fijo: | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Nro. teléfono celular: | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Correo electrónico: | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Página Web o Blog (solo si aplica link): | <i>completar sección según corresponda</i> |

| 4) INFORMACIÓN SOBRE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO (marque con una X según corresponda) | | |
|--|---|---|
| Pueblo, nacionalidad y/o comunidad: <i>completar sección según corresponda</i> | | |
| El proyecto está dirigido especialmente a la población de (marcar con una x): | Hombres | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Mujeres | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Niñas y niños de 0 a 11 años | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Adolescentes de 12 a 17 años | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Jóvenes de 18 a 29 años | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Adultos de 30 a 64 años | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Adultos mayores a 65 años | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Población LGBTIQ+ | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| | Pueblos o nacionalidades | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> |
| Otros (especificar): | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | |
| Nro. de beneficiarios directos: <i>completar sección según corresponda</i> | | |
| Nro. de beneficiarios indirectos: <i>completar sección según corresponda</i> | | |
| Descripción del grupo beneficiario (máximo 200 palabras): <i>Descripción breve de las características sociales, económicas y de las condiciones ambientales en las que habita la comunidad beneficiaria del proyecto constructivo.</i> | | |

| 5) INFORMACIÓN DEL PROYECTO | |
|--|---|
| Nombre del proyecto: | <i>completar sección según corresponda</i> |
| Ubicación del proyecto: | Provincia: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Cantón: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Parroquia: <i>completar sección según corresponda</i> |
| | Ciudad, poblado, barrio o comunidad: <i>completar sección según corresponda</i> |
| Objetivo general del proyecto | <i>El objetivo general se relaciona con el nombre del proyecto, debe ser claro y permitir comprobar el resultado.</i> |
| Objetivos específicos del proyecto | <i>Los objetivos específicos deberán mantener relación con el objetivo general y permitir comprobar los resultados esperados.</i> |
| Justificación del proyecto, alineación entre objetivos de convocatoria y objetivos del proyecto (máximo 200 palabras) | <i>En la justificación debe exponer de manera clara y concisa por qué es importante la realización de su proyecto, las razones por las cuales va a llevar a cabo el proyecto, debe resaltar la pertinencia y particularidades de su propuesta</i> |
| Descripción de la propuesta. Hacer énfasis en viabilidad técnica y operativa del proyecto (máximo 800 palabras). | <i>De manera concreta describa el contenido del proyecto, lo que se pretende realizar y los beneficios a la población/comunidad. Describir las condiciones que permiten que el proyecto se pueda ejecutar en el plazo establecido, sobre cómo se van a lograr los resultados esperados y ejecución de los montos, sobre las herramientas y procedimientos metodológicos que se utilizarán para el levantamiento de documentación y del proceso participativo, entre otros elementos que considere relevantes para conseguir los objetivos planteados.</i> |
| Duración del proyecto (en días) | <i>Indicar en número de días cuanto tiempo tomará la ejecución efectiva del proyecto</i> |
| Estado de la propiedad (predio de implantación del proyecto o propiedad edificada) | Nombre del titular del predio: <i>incluir el nombre del titular del predio.</i> |
| | Estado de regularización del predio: <i>incluir el estado de regularización del predio y adjuntar el certificado/documento correspondiente.</i> |
| | Autorización de la comunidad (de aplicar): <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde y adjuntar carta de aval correspondiente por parte de la comunidad.</i> |
| | Nota: adjuntar certificados de aval según corresponda |



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón 0e1-93 y Av. 10 de Agosto
Código postal: 170520 / Quito - Ecuador
Teléfono: +593-2 222 7927
www.patrimoniocultural.gob.ec



| 6) CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD Y EVALUACIÓN: marque con una X cuando su propuesta cumpla de forma clara y evidente con cualquiera de los siguientes criterios. Explique cómo se evidencia el criterio en su propuesta. | | |
|--|---|---|
| CRITERIO | X | ¿Cómo se evidencia este criterio en su propuesta? Máximo 200 palabras |
| a) Coherencia y pertinencia | | |
| 1. El proyecto demuestra coherencia entre los objetivos, resultados esperados y el plan de uso del incentivo. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| 2. El proyecto es pertinente ya que se alinea a los objetivos de la convocatoria y categorías de implementación del proyecto constructivo. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| b) Lugar de implantación e impacto territorial | | |
| 3. El proyecto se ubica en los cantones de mayor vulnerabilidad del país, priorizados por indicadores de Pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), zonas con mayor presencia de agricultura familiar campesina y zonas con mayor población indígena, afro ecuatoriana o montubia (ver Cantones prioritarios). | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad. Citar al cantón de implantación del proyecto si este consta en la lista del anexo 4 de la base técnica, apartada A.</i> |
| 4. El proyecto se ubica en cantones de mayor exposición a amenazas de origen natural (según corresponda): sismos, inundaciones, sequias y deslizamientos (ver Cantones prioritarios). | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad. Citar al cantón de implantación del proyecto si este consta en la lista del anexo 4 de la base técnica, apartada A.</i> |
| c) Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y conservación del patrimonio material | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>5. La propuesta incluye acciones vinculadas al uso de técnicas constructivas tradicionales, a favor de la salvaguardia y conservación del patrimonio cultural material nacional correspondiente a la declaratoria de bienes inmuebles Patrimoniales Nacionales bajo Acuerdos Ministeriales, o que forman parte del listado indicativo del Patrimonio Mundial (ver Listado de patrimonio nacional bajo Acuerdos Ministeriales).</p> | <p><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i></p> | <p><i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad. Citar si el proyecto constructivo forma parte del listado de patrimonio nacional bajo Acuerdos Ministeriales e indicativo mundial (Anexo 5 de la base técnica).</i></p> |
| <p>6. La propuesta está relacionada con la implementación de técnicas de conservación de bienes inmuebles de arquitectura tradicional/vernácula (ver Lista de técnicas constructivas tradicionales del Patrimonio Cultural Inmaterial).</p> | <p><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i></p> | <p><i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad. Citar si el proyecto constructivo forma parte de la lista de técnicas constructivas tradicionales del Patrimonio Cultural Inmaterial (Anexo 6 de la base técnica).</i></p> |
| <p>d) Participación comunitaria y transferencia de conocimientos</p> | | |
| <p>7. El proyecto incluye la participación de actores locales, sociales, instituciones en una o varias fases del proyecto (comunidad, colectivos, pueblos, nacionalidades, o gobiernos locales).</p> | <p><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i></p> | <p><i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i></p> |
| <p>8. El proyecto genera estrategias para la difusión y transferencia de conocimientos sobre sistemas de construcción tradicionales aplicados entre los diferentes actores del proyecto (sociales, instituciones, portadores de conocimiento sobre técnicas constructivas tradicionales/vernáculas, gobierno local, asociaciones, colectivos,</p> | <p><i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i></p> | <p><i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| comunidades, etc.). tradicionales, gobierno local, asociaciones, colectivos, comunidades, etc.). | | |
| e) Sostenibilidad e innovación | | |
| 9. El proyecto promueve y preserva la práctica de la conservación de la arquitectura tradicional mediante el manejo de materiales naturales de la localidad, eficiencia energética, nuevas tecnologías o estrategias constructivas de bajo impacto ambiental. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| 10. El proyecto considera las amenazas naturales de relevancia en la localidad y plantea acciones de prevención o de ser el caso de mitigación. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| f) Documentación e investigación | | |
| 11. El proyecto ha identificado previamente sistemas de construcción tradicionales locales y cuenta con el registro de técnicas, herramientas, métodos o impulsa la aplicación de métodos innovadores para la revalorización y recuperación de prácticas y conocimientos constructivos locales y se evidencia /registra en el planteamiento de la propuesta. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |

| | | |
|--|---|--|
| 12.El proyecto ha identificado previamente a portadores de saberes de los sistemas de construcción y conservación tradicionales locales y se evidencia/registra en el planteamiento del proyecto. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| 13.El proyecto propone la utilización de herramientas y técnicas constructivas y de conservación tradicionales, o impulsa la aplicación de métodos innovadores para la revalorización y recuperación de prácticas y conocimientos locales. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| g) Equidad y derechos (puntos extras) | | |
| 14.El proyecto constructivo contempla el enfoque de género ¹ en alguna de sus fases. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |
| 16.El proyecto procura cubrir necesidades específicas de grupos de atención prioritaria, alineado a las siguientes categorías: adultos mayores, niños y/o adolescentes, personas con discapacidad y pueblos o nacionalidades del Ecuador. | <i>Colocar una "x" en esta casilla si corresponde</i> | <i>Describir de manera clara y concreta como su proyecto se alinea al criterio de elegibilidad</i> |

¹ La transversalización del enfoque de género se define como un conjunto de actividades específicas tendientes a lograr la igualdad y acción positiva, ya sean hombres, mujeres o personas LGBTIQ+, que se encuentren en situación de desventaja en un ámbito determinado. Este enfoque propone garantizar la igualdad en el goce y ejercicio de los derechos independientemente de la identidad sexual, la identidad de género o la orientación sexual de una persona (referencia ONU Mujeres, 2020).

| 7) ESTUDIOS Y/O DISEÑOS DEFINITIVOS (según corresponda, en función del alcance del proyecto) | | |
|---|---|---|
| Requerimiento | Elementos | sí / no |
| | | <i>Colocar "sí" o "no" en elemento que corresponda y adjuntar plano arquitectónico correspondiente</i> |
| | | <i>Colocar "sí" o "no" en elemento que corresponda y adjuntar plano arquitectónico correspondiente</i> |
| | | <i>Colocar "sí" o "no" en elemento que corresponda y en caso de aplicar adjuntar plano de ingenierías correspondiente</i> |
| | | <i>Colocar "sí" o "no" en elemento que corresponda y en caso de aplicar adjuntar plano de ingenierías correspondiente</i> |
| Memoria técnica | Se presentará una memoria técnica del peo. Sepondrá especial énfasis en la relación del objeto arquitectónico con la relación del lugar y su correspondiente arquitectura vernácula/ tradicional. Se pueden presentar renders, fotomontajes, o cualquier elemento gráfico que facilite su implantación en el lugar. | <i>Colocar "sí" o "no" según corresponda y adjuntar documento de memoria técnica.</i> |
| Nota: adjuntar documentos/verificables según corresponda | | |

| 8) Detalles presupuestarios por rubros | |
|--|---------------------|
| Rubros | Valor (USD) |
| Contrato de servicios | <i>Ubicar monto</i> |
| Insumos | <i>Ubicar monto</i> |

| | |
|---|--|
| Equipos | <i>Ubicar monto</i> |
| Viajes | <i>Ubicar monto</i> |
| Honorarios profesionales del coordinador ² | <i>Ubicar monto</i> |
| Honorarios profesionales del equipo | <i>Ubicar monto</i> |
| Total (costo del proyecto) | <i>Suma de monto total. Este monto deberá corresponder al monto total de la categoría a la cual aplica</i> |

² En caso de resultar beneficiario del fondo de fomento, el coordinador del proyecto deberá justificar los honorarios profesionales mediante un informe de actividades específico anexo al detalle financiero de ejecución de obra.

| 9) CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR ACTIVIDAD, PRESUPUESTO Y RESULTADO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-----------------|---------------|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| Completar matriz según corresponda al planteamiento del proyecto. Marcar con una x los cuadrantes que corresponde a la temporalidad de ejecución del proyecto (semanal). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivos específicos (proyecto) | Actividad | Presupuesto | Resultado | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | | Mes 4 | | | | Mes 5 | | | | Mes 6 | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Objetivo 1 | Actividad 1 | Presupuesto 1 | Resultado 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad 2 | Presupuesto 2 | Resultado 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad (n) | Presupuesto (n) | Resultado (n) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo 2 | Actividad 1 | Presupuesto 1 | Resultado 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad 2 | Presupuesto 2 | Resultado 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad (n) | Presupuesto (n) | Resultado (n) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo 3 | Actividad 1 | Presupuesto 1 | Resultado 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad 2 | Presupuesto 2 | Resultado 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad (n) | Presupuesto (n) | Resultado (n) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

10) FIRMA DEL RESPONSABLE/COORDINADOR DEL PROYECTO

Nombres y apellidos:

Firma

Cédula/RUC: