

**ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE  
FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL  
CONVOCATORIA 2024**

**SUBLÍNEA DE INTERVENCIÓN DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA  
TRADICIONAL/VERNÁCULA**

**QUITO, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2024**

En la ciudad de Quito, a 29 días del mes de septiembre de 2024, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo, para suscribir el **INFORME DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, convocatoria 2024, en el ámbito de *Proyectos de Intervención de Arquitectura Tradicional/Vernácula*, la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Luego de evaluar y calificar los 34 proyectos de Intervención de Arquitectura Tradicional/Vernácula, admitidos a la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, de acuerdo con los criterios de elegibilidad establecidos en las Bases Técnicas, el jurado calificador externo ha realizado la selección de los proyectos mejor puntuados (70 puntos o más) de la presente sublínea. En consecuencia, se presentan los proyectos ganadores en concordancia con el cupo disponible para esta convocatoria.

Los proyectos seleccionados por el Jurado Calificador externo son:

**MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL**

**CONVOCATORIA 2024**

**SUBLÍNEA DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL/VERNÁCULA**

<b>Nro.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Puntaje Total</b>
11	Reconstrucción del centro comunitario Tuike WE`E	98,0
15	Casa de las mujeres hiladoras	97,0
3	Las tejas de la reconstrucción de la Casona de Pesillo	95,3
2	Palenque de Libertad. Puesta en valor del Parque Central de la isla Portete	93,3
14	Conservación del Museo de la Iglesia de Balbanera	92,3
9	Restauración de la escuela "José Antonio Ricaurte" como sala comunal	92,0
33	La antigua Iglesia de Progreso	86,7
32	Escuelita de Barrio Casa Comunal	85,3
20	Proyecto de restauración y rehabilitación de la casa de Hacienda Emilia Valentina	82,7
4	Activación y Puesta en Valor del Subsuelo de la Casa Patrimonial de Otavalango, Museo Viviente de Imbabura	82,3
6	Centro de Desarrollo para mujeres en Proceso de Reinserción Social	82,3
24	Conservación y restauración de la Casa Hacienda La Tropical: Segunda Fase	82,0
18	Intervención parcial en la Escuela García Moreno en el cantón Guano	78,3
25	Restauración del espacio de desarrollo integral comunitario Nueva Esperanza de la comuna Puesto Cabuyal	78,3
7	Conservación y mantenimiento de fachadas de inmuebles patrimoniales privados de la cabecera rural de Maldonado	76,7

30	Restauración de la Iglesia San Vicente Ferrer	74,3
1	Habilitación de residencias del proyecto socio cultural en el Centro Histórico	73,3
34	Rehabilitación de los vestigios del campamento minero industrial saco	72,0
21	Consolidación estructural de cimientos e inmunización de elementos de madera de la Casa de los Abuelos, sitio Río Caña, parroquia Ayacucho, cantón Santa Ana, provincia de Manabí.	71,0
23	Mantenimiento preventivo de las fachadas y restauración de las ventanas de la Iglesia Santa Rosa de Canuto como elemento referente de la arquitectura tradicional de la Costa Ecuatoriana	70,3
22	Restauración, conservación y puesta en valor de la Capilla El Calvario, Parroquia Picoazá, año 2024	70,0

Suscriben la presente acta, el jurado calificador externo al INPC, a los 29 días del mes de septiembre de 2024:

Mauricio Luzuriaga  
Arquitectura Tradicional/vernácúla

Fernanda Aguirre  
Arquitectura Tradicional/vernácúla

Daniel Eguiguren  
Arquitectura Tradicional/vernácúla