

**ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE
FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA 2024**

SUBLÍNEA REPOSITORIOS DE LA MEMORIA SOCIAL

QUITO, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

En la ciudad de Quito, a 27 días del mes de septiembre de 2024, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo, para suscribir el **ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, convocatoria 2024, en el ámbito de *Repositorios de la Memoria Social*, la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Luego de evaluar y calificar los 21 proyectos de Repositorios de la Memoria Social con los criterios de elegibilidad establecidos en las Bases Técnicas, el jurado calificador externo ha realizado la selección de los proyectos mejor puntuados (cuya puntuación fue igual o mayor a 70) entre las tres categorías de la presente sublínea de intervención. En consecuencia, se presentan los proyectos ganadores en concordancia con el cupo disponible para esta convocatoria.

Los proyectos seleccionados por el Jurado Calificador externo al INPC son:

Categoría: ARCHIVOS

MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL CONVOCATORIA 2024 SUBLÍNEA DE REPOSITARIOS DE LA MEMORIA SOCIAL.		
Nro.	Nombre del Proyecto	Puntaje Total
1	31, "Procesamiento técnico de los Libros de Actas (1822 - 1992) del Archivo Histórico Municipal Juan Ordóñez de Zaruma"	73.0
2	11. Rescate, Conservación y Restauración del archivo documental del Gremio de Zapateros de Auxilios Mutuos e Instrucción, Recreo y Beneficencia del Guayas y continuación y ampliación del proceso de conservación y restauración del archivo histórico comunitario Alejo Capelo Cabello de la Sociedad Hijos del Trabajo	70.0
3	22, Catalogación, digitalización y puesta en valor social del Archivo Histórico de la Parroquia Eclesiástica de Santa Clara.	70.0
4	24. "Cartografías sonoras de la educación popular: organización, clasificación y sistematización del patrimonio documental sonoro de Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador - ERPE"	70.0
5	30, "El video como soporte de la memoria: Estudio de caso del acervo audiovisual del LACAV-FAU"	70.0

Categoría: BIBLIOTECA

MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL CONVOCATORIA 2024 SUBLÍNEA DE REPOSITARIOS DE LA MEMORIA SOCIAL.		
Nro.	Nombre del Proyecto	Puntaje Total
1	23. Biblioteca Comunitaria de Saberes Vivos y Raíces Urbanas	78.3
2	03. Red de Bibliotecas Comunitarias Yo Amo Leer	74.0

Categoría: MUSEOS

MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL

CONVOCATORIA 2024

SUBLÍNEA DE REPOSITORIOS DE LA MEMORIA SOCIAL.

Nro.	Nombre del Proyecto	Puntaje Total
1	21. Museo Experiencia del Sombrero de Paja Toquilla tejiendo patrimonio en Manabí: difundiendo la tradición del sombrero de paja toquilla de las comunidades.	79.3
2	32. Adecuación y mejoramiento de las instalaciones y servicios del museo comunitario y cultural de la fundación Raíces y Sueños y del pueblo montubio de San isidro	73.3
3	10, Catalogación y puesta en valor de bienes arqueológicos del Museo Comunitario Chobshi	72.7
4	07. Museo Comunitario de Gera Salvaguarda de Piezas de Museo comunitario y Memoria Social	70.7
5	27. Churu Museografía de la Música y Cultura Kichwa Otavalo	70.0

Suscriben la presente acta, el jurado calificador externo al INPC, a los 27 días del mes de septiembre de 2024:

Gloria de las Mercedes Añazco Defaz
Jurado Calificador
Repositorios de la Memoria Social

José Carlos Arias Álvarez
Jurado Calificador
Repositorios de la Memoria Social

Jenny Paulina Guerrero Miranda
Jurado Calificador
Repositorios de la Memoria Social